

Art & Collect AUCTION

zusammen mit zwei bedeutenden
Kunstsammlungen

Museale Porzellane, meisterhafte Möbel, wertvolle Tabatièren sowie Kunstgegenstände aller Art des 15. bis 20. Jhs.

Freitag, 4. Dezember 2026
Samstag, 5. Dezember 2026



Hans Purrmann (1880-1966), „Dorfstraße in Langenargen“, Öl/Lw., re./u./signiert, gerahmt,
56,5 x 80 cm

Ausstellungen: Kunstverein Speyer, 23.11.1969 bis 3.12.1969, No. 71
Hans-Purrmann-Gymnasium, Speyer, 15.3. bis 20.4.79

Mickey Mouse
Rosenthal 20. Jh., Porzellan
a. B. grüne Stempelmarke und Modellnr. „493“
H=10,7 cm





Hochbedeutendes Aufsatzmöbel
Neuwied Abraham Roentgen 1755-60.
Königsmahagoni furniert
Unberührter Originalzustand
H=238 cm, B=128 cm, T=61 cm
Vgl. Edle Möbel für höchste Kreise
Roentgen Museum, Neuwied, S. 176, Nr. 23.

Art & Collect AUCTION

Fr. 4. Dez. 2026

Sa. 5. Dez. 2026

Besichtigung: Mo., 30. Nov. bis Do., 3. Dez.
10:00 Uhr bis 18:30 Uhr

Metz FINE ART
HEIDELBERG

Standuhr
Holland 18. Jh.
H=265 cm, B=73 cm, T=35cm



Art & Collect AUCTION
Fr. 4. Dez. 2026
Sa. 5. Dez. 2026



FINE ART
Metz
HEIDELBERG

Bragolin
Fürstenberg 1754
Modell von Simon Feilner
Malerei von Johannes Zechinger
H=19,9 cm

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Reiseservice in Koffer, Meissen 1723-25

Prunkdekoration
Bronze, feuervergoldet, Paris 1750
46 x 33 x 19,5 cm
Wackelkopfpagode, Meissen 1750
Modell von J. J. Kaendler
H=23 cm





Stutzuhr mit Figurenautomat und Carillon
Szenitz, Anton Wagner 1800
Rechteckiges Nussbaumgehäuse
Emailzifferblatt mit römischen und arabischen Ziffern
H=65 cm, B=47,5 cm, T=31,5 cm



Hochbedeutender Schachspieltisch

Paris, Meisterschlagstempel

Louis-Auguste-Alfred Beurdeley (1808-1882)

Palisander, reich mit feuervergoldeten
und durchbrochenen Bronzen

H=70,5 cm, B=38 cm, T=38 cm

mit eingelassenem Porzellanschachbrett

Meissen 1763-73

Modell von Johann Joachim Kaendler

H=1,5 cm, B=36 cm, T=36 cm

Porzellanschachfiguren „Säulenform“

Meissen um 1740-45

Modelle von Johann Joachim Kaendler

und Johann Gottlieb Ehder

H=4,9 bis 7,8 cm



Hochbedeutender Barock-Tabernakelsekretär

Mainz, Meister Joseph Wimer 1750

Nussbaum furniert, mit Bindeinlagen

H=213 cm, B=139 cm, T=66 cm

Vgl. Meisterstücke, Mainzer Möbel des 18. Jhs., H. Zinnkann 1988, S. 32 ff, Nr. 15



Manfred Bockelmann (*1943). den >>Durchblick<< . Öl/Lw., re./u./sign.,
verso signiert und bezeichnet, gerahmt
124 x 95 cm.

Originalrechnung der Prom-Galerie Stan Kunac GmbH, München.

Georg Kolbe (1877-1947)

„Singende“

Bronze, monogr. „GK“

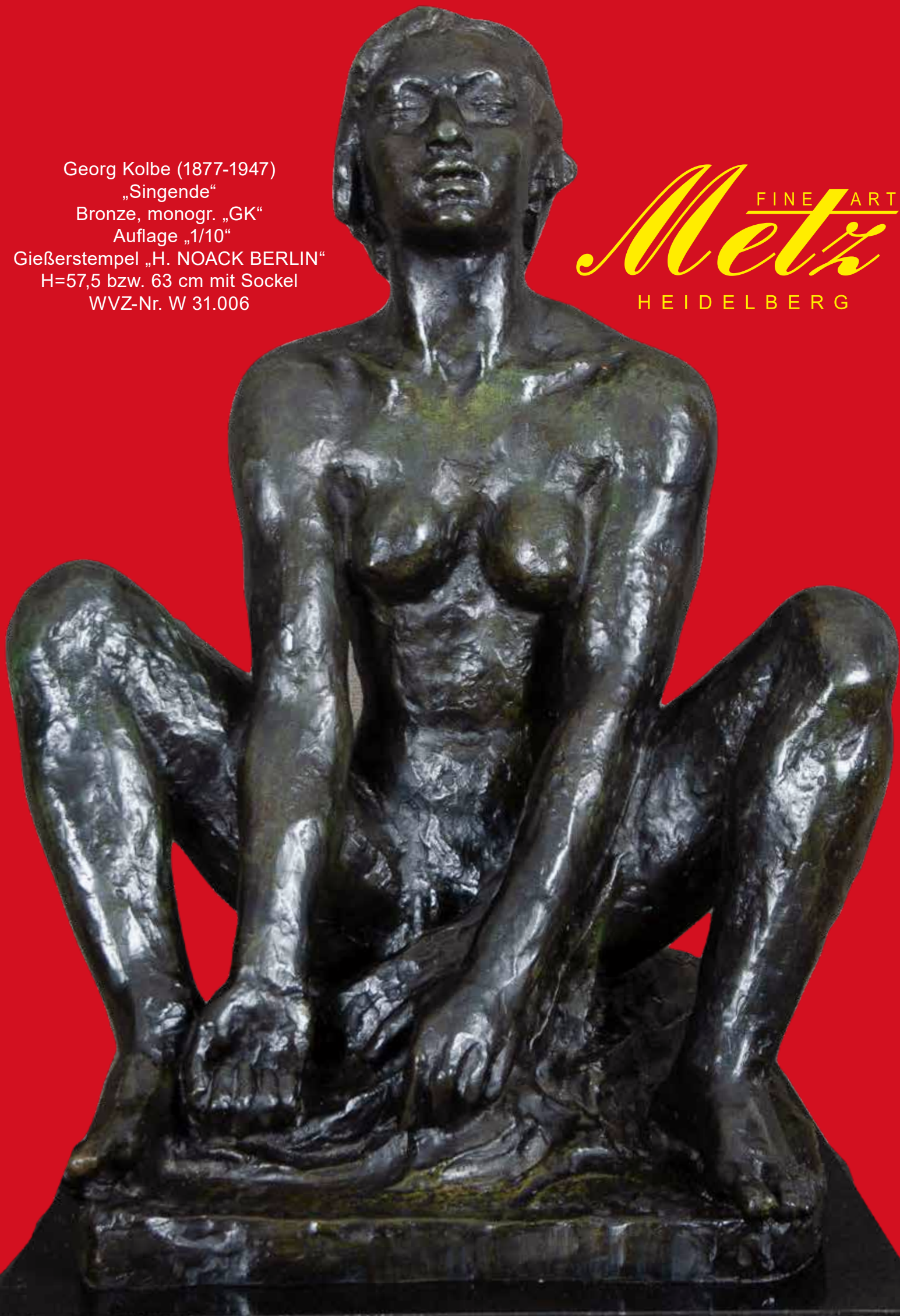
Auflage „1/10“

Gießerstempel „H. NOACK BERLIN“

H=57,5 bzw. 63 cm mit Sockel

WVZ-Nr. W 31.006

Metz FINE ART
HEIDELBERG





**Monumentale Räuchergefäße
in Form eines Elefantenpaares**

Bronze, Japan 19. Jh.

H=125 cm



Thron
Kamerun, Bronze
H=122 cm, B=64,5 cm, T=55 cm

Art & Collect AUCTION
Fr. 4. Dez. 2026
Sa. 5. Dez. 2026

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Hochbedeutende Guanyin-Figur
Ansbach 1720-25
Fayence, mit Lackmalerei
H=49,2 cm

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Paar Leuchter
Paris/Meissen 1750
H=24,5 bzw 25 cm



Metz FINE ART
HEIDELBERG

Hofnarr Fröhlich
Meissen dat. 1737
Modell von J. J. Kaendler
H=23,4 cm



Pagode
Böttgerporzellan, Meissen 1715
Modell von B. Thomae
H=7,8 cm



Jan van Ravesteyn (c. 1570-1657) attrib.
Öl/Lw., gerahmt
110 x 82 cm

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Monumentale Jugendstil-Vase
Émile Gallé / Nancy um 1900
An der Wandung sign.
H=35 cm

Art & Collect AUCTION Fr. 4. Dez. 2026
Sa. 5. Dez. 2026



Alexis Grimou (1678-1733) attrib.

74 x 58 cm

Porträt eines alten Mannes Öl/Lw., gerahmt

Provenienz: Ulrich Museum of Art, USA

Art & Collect AUCTION Fr. 4. Dez. 2026
Sa. 5. Dez. 2026



Anselm Feuerbach (1829-1880). „Bildnis einer jungen Römerin“ um 1857. Öl/Lw., re./u./monogr., gerahmt
43,8 x 35 cm

Vgl. J. Ecker, „Anselm Feuerbach, kritischer Katalog der Gemälde“, Bild 300. Ausgestellt: Speyer, Kunstverein 1990, Nr. 11.
Provenienz: Ersteigert Weinmüller, München 10. bis 12.03.1971, Auktionsnr. 133, Katalognr. 1398, Abb. Taf. 112.

Art & Collect AUCTION Fr. 4. Dez. 2026
Sa. 5. Dez. 2026



Louis XV-Lackkommode, Paris 1760,
Meisterschlagstempel von Charles-Bernard Provost (1706-1786)
und Léonard Boudin (1735-1807)
H=85 cm, B=97 cm, T=54 cm

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Metz FINE ART
HEIDELBERG

Jugendstil-Tischlampe
Nancy, Émile Gallé um 1900
H=54,8 cm, D=23,5 cm



Johann C. Seekatz (1719-1768), Das Lauten- und Cellokonzert Öl/Lw., gerahmt, 33,2 x 24 cm



Johann Conrad Seekatz (1719-1768), Das Flötenkonzert Öl/Lw., gerahmt, 33,4 x 24 cm

Art & Collect

AUCTION Fr. 4. Dez. 2026

Sa. 5. Dez. 2026

Sammlung von 11 Vasen, Eierschalenporzellan, Rozenburg, Den Haag, 1883-1917



H=25,3 cm



H=9,2 cm



H=10,3 cm





AUCTION
Art&Collect
Fr. 4. Dez. 2026
Sa. 5. Dez. 2026

Metz FINE ART
HEIDELBERG



H=27,5 cm



H=9,4 cm



H=12,4 cm





AUCTION
Art & Collect
Fr. 4. Dez. 2026
Sa. 5. Dez. 2026

Metz FINE ART
HEIDELBERG



H=23,5 cm



H=12 cm



Metz FINE ART
HEIDELBERG



H=14,5 cm





H=15 cm

Rozenburg
AMPHORA
HOLLAND.
W.D: 65h.
M: 130.



H=16,4 cm





Laurent Geistodt (1707-1779), Paar Lavierte Federzeichnungen, hi/Gl., ger., sign., je 26,5 x 34,5 cm





FINE ART
Metz
HEIDELBERG



Kästchen, Nürnberg / Augsburg
signiert von Michel Man (um 1570- ca. 1630)
Messing mit Eisen, museal graviert und ziseliert
H=4,5 cm, B=7,5 cm, T=5,1 cm

Bedeutende Sammlung von 60 Tabatièren, Dosen und Galanteriewaren des 18.-20. Jhs.



Pierre Fromery, Berlin um 1725
Malerei von C. F. Herold
3,5 x 6,7 cm



Metz FINE ART
HEIDELBERG



Pierre Fromery, Berlin um 1725
Malerei von C. F. Herold
4,6 x 6,6 x 5,9 cm



Bedeutende Sammlung von 60 Tabatièren, Dosen und Galanteriewaren des 18.-20. Jhs.



Paris um 1790-1800
2 x 6,1 x 8,2 cm



Dresden um 1780
9,5 x 3,6 x 2,5 cm

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Dresden um 1780
9,4 x 3,1 x 2,9 cm

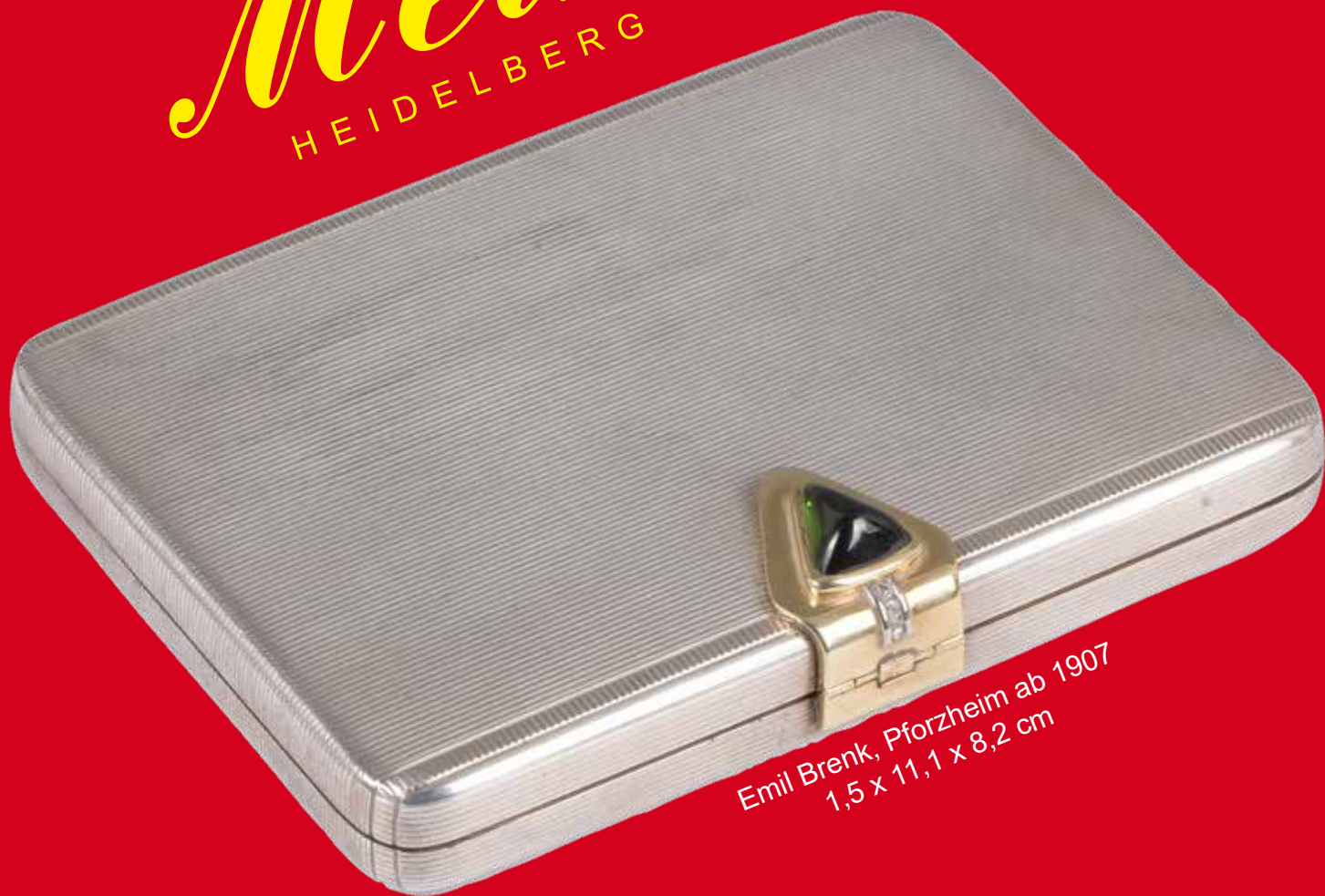


Paris, Cartier um 1931
1,2 x 5,2 x 6,9 cm



Paris, Cartier um 1920
1,2 x 4,4 x 5,8 cm

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Emil Brenk, Pforzheim ab 1907
1,5 x 11,1 x 8,2 cm



Charles Bourgeois (1759-1832) attrib.
2,2 x 6,5 cm

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Österreich um 1780-1800
2,5 x 5,3 cm



Frankreich um 1780-1800
2,6 x 5,8 cm



Paris um 1780
 Porträt von Ludwig XVI.
 3,4 x 8,2 x 6 cm

Metz FINE ART
 HEIDELBERG



Deutsch 18. Jh.
 Porträt von Johann Wilhelm von der Pfalz
 2 x 5,2 x 8,3 cm



Augsburg um 1750
 2,3 x 8,2 x 6,3 cm



Frankreich dat. 1826
1,8 x 9,5 x 5,7 cm

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Dresden um 1750
1,6 x 8,2 x 5,7 cm



Frankreich um 1838
Porträt von Napoleon
3,1 x 9 x 5,7 cm



Peter Adolf Hall (1739-1793)
 Porträt von Maximiliane Brentano
 3 x 7,7 cm

Metz FINE ART
 HEIDELBERG



Frankreich 19. Jh.
 2,4 x 6,1 cm



Frankreich 18. Jh.
 2,4 x 7,9 cm

Art & Collect

AUCTION Fr. 4. Dez. 2026

Sa. 5. Dez. 2026

Pantalone und Columbine

Meissen 1736

Modell J. J. Kaendler

H=16 cm



Auszug aus dem Arbeitsbericht Kaendlers:

„1. Dem Pantaleon Nebst seinem bey sich habenden Frauen Zimmer Verneuert und solches Gropgen zum abformen aufs Neue tüchtig gemacht, Weiln Vorige Forme nach öfftern gebrauch Wandelbar Worden. Darzu ist noch ein Verziertes Taberettgen worauf ein Hündgen gelegt, und nebst die Fügur gesetzt werden kann, gefertigt worden.“



Metz FINE ART
HEIDELBERG



Tabatière, Meissen 1735
Porträt August III.
Malerei Johann Martin Heinrici
3,5 x 8,3 x 6,6 cm



Metz FINE ART
HEIDELBERG



Jagdtabatière, Meissen 1745
Porträt des Grafen Brühl
Malerei J. M. Heinrici
5,4 x 7,6 x 5,1 cm

Art & Collect AUCTION

zusammen mit zwei bedeutenden
Kunstsammlungen

Museale Porzellane, meisterhafte Möbel, wertvolle Tabatièren sowie Kunstgegenstände aller Art des 15. bis 20. Jhs.

Freitag, 4. Dezember 2026
Samstag, 5. Dezember 2026

Besichtigung: Montag, 30. Nov. bis Donnerstag, 3. Dez., 10:00-18:30 Uhr



Johann Conrad Seekatz (1719-1768). Rastende und trinkende Gaukler. Öl/Holzplatte, gerahmt, 29,5 cm x 42,2 cm.