

Ausgewählte Kunstobjekte

Auktion: Freitag, den 4. Dezember 2026

Metz
FINE ART
HEIDELBERG



Kästchen, Nürnberg / Augsburg
signiert von Michel Man (um 1570- ca. 1630)
Messing mit Eisen, museal graviert und ziseliert
H=4,5 cm, B=7,5 cm, T=5,1 cm

Bedeutende Sammlung von 60 Tabatièren Dosen und Galanteriewaren des 18.-20. Jhs.



Pierre Fromery, Berlin um 1725
Malerei von C. F. Herold
3,5 x 6,7 cm



Metz FINE ART
HEIDELBERG



Pierre Fromery, Berlin um 1725
Malerei von C. F. Herold
4,6 x 6,6 x 5,9 cm



Bedeutende Sammlung von 60 Tabatièren Dosen und Galanteriewaren des 18.-20. Jhs.



Paris um 1790-1800
2 x 6,1 x 8,2 cm



Dresden um 1780
9,5 x 3,6 x 2,5 cm

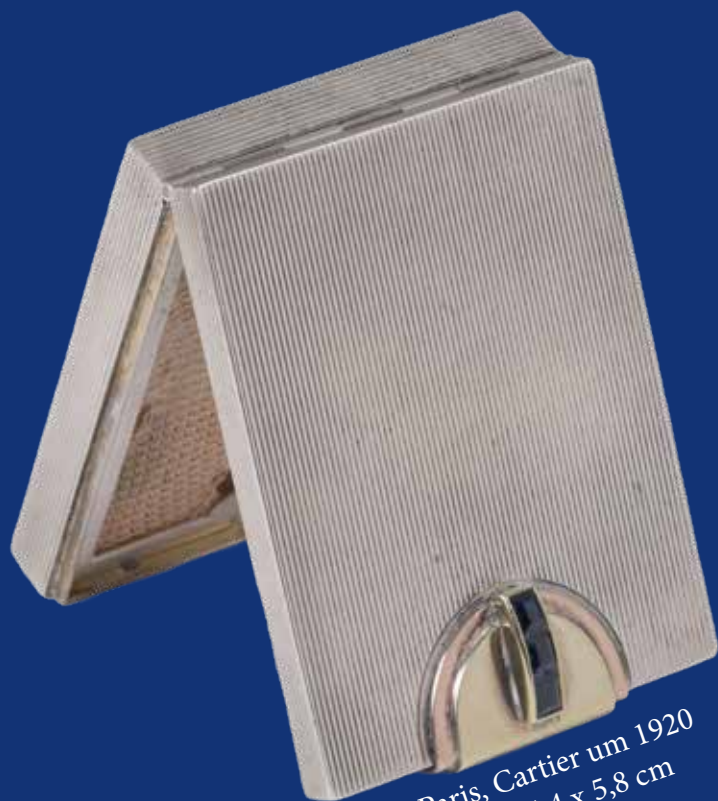
Metz FINE ART
HEIDELBERG



Dresden um 1780
9,4 x 3,1 x 2,9 cm



Paris, Cartier um 1931
1,2 x 5,2 x 6,9 cm



Paris, Cartier um 1920
1,2 x 4,4 x 5,8 cm

FINE ART
Metz
HEIDELBERG



Emil Brenk, Pforzheim ab 1907
1,5 x 11,1 x 8,2 cm



Charles Bourgeois (1759-1832) attrib.
2,2 x 6,5 cm

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Österreich um 1780-1800
2,5 x 5,3 cm



Frankreich um 1780-1800
2,6 x 5,8 cm



Paris um 1780
 Porträt von Ludwig XVI.
 3,4 x 8,2 x 6 cm

Metz FINE ART
 HEIDELBERG



Deutsch 18. Jh.
 Porträt von Johann Wilhelm von der Pfalz
 2 x 5,2 x 8,3 cm



Augsburg um 1750
 2,3 x 8,2 x 6,3 cm



Frankreich dat. 1826
1,8 x 9,5 x 5,7 cm

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Dresden um 1750
1,6 x 8,2 x 5,7 cm



Frankreich um 1838
Portrait von Napoleon
3,1 x 9 x 5,7 cm



Peter Adolf Hall (1739-1793)
 Porträt von Maximiliane Brentano
 3 x 7,7 cm

Metz FINE ART
 HEIDELBERG



Frankreich 19. Jh.
 2,4 x 6,1 cm



Frankreich 18. Jh.
 2,4 x 7,9 cm

Ausgewählte Kunstobjekte

Auktion: Freitag, den 4. Dezember 2026

Pantalone und Columbine

Meissen 1736

Modell J. J. Kaendler

H=16 cm



Auszug aus dem Arbeitsbericht Kaendlers:

„1. Dem Pantaleon Nebst seinem bey sich habenden Frauen Zimmer Verneuert und solches Gropppen zum abformen aufs Neue tüchtig gemacht, Weiln Vorige Forme nach öfftern gebrauch Wandelbar Worden. Darzu ist noch ein Verziertes Taberettgen worauf ein Hündgen gelegt, und nebst die Fügur gesetzt werden kann, gefertigt worden“.

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Paar Leuchter
Paris/Meissen 1750
H=24,5 bzw 25 cm



Metz FINE ART
HEIDELBERG



Tabatière, Meissen 1735
Porträt August III.
Malerei Johann Martin Heinrici
3,5 x 8,3 x 6,6 cm



Metz FINE ART
HEIDELBERG



Jagdtabatière, Meissen 1745
Porträt des Grafen Brühl
Malerei J. M. Heinrici
5,4 x 7,6 x 5,1 cm