

Porzellanauktion: Samstag, den 9. Mai 2026



Zwei wissenschaftlich erarbeitete
Print-Kataloge zu den Auktionen
können erworben werden.
Deutschland: € 35,00, inkl. Versand
Ausland: € 55,00, inkl. Versand

Metz FINE ART
HEIDELBERG

Online-Kataloge abrufbar unter
www.metz-auktion.de



Vorbesichtigung:
Montag, 4. Mai, bis Freitag, 8. Mai 2026
von 10:00 Uhr bis 18:30 Uhr
sowie Samstag, 9. Mai 2026,
9:00 Uhr bis 11:00 Uhr

Ludwigsburger Porzellan Sammlung Dr. H. D. Flach 11:00 Uhr



Important private Meissen collection 14:00 Uhr



Hochbedeutendes Ludwigsburger Porzellan Sammlung Dr. Hans Dieter Flach

11:00 Uhr
Über 400 Objekte

Plakette 15,9 x 21,8 cm



Malerei: Königin Ch. A. Mathilde von Württemberg
Ludwigsburg datiert 1826



Kratervase „Stuttgart“
Ludwigsburg 1823
H=24,9 cm

FINE ART
Metz
HEIDELBERG



Teller „Chinoiserie“
Ludwigsburg 1776
Malerei von Johann Wilhelm Ebert
D=23,5 cm



Porträtteller
Ludwigsburg 1775
Malerei von Joseph Jakob Ringler
D=25,3 cm



Teller „Chinoiserie“
Ludwigsburg 1765
D=23,4 cm



Teller „Chinoiserie“
Ludwigsburg 1770
D=24,5 cm



Platte „Chinoiserie“
Ludwigsburg 1760
D=31,6 cm

FINE ART
Metz
HEIDELBERG



Teekanne, Ludwigsburg 1770
Malerei von Christian Gotthelf Grossmann
H=13,4 cm



Flakon
Ludwigsburg 1759
H=9,7 cm



„Große Musik-Solli“,
Ludwigsburg 1770
Modell von J. Ch. Beyer
H=19,3 cm



Potpourrigefäß
Ludwigsburg 1765
Modell von Gottlieb Friedrich Riedel
H=33,3 cm



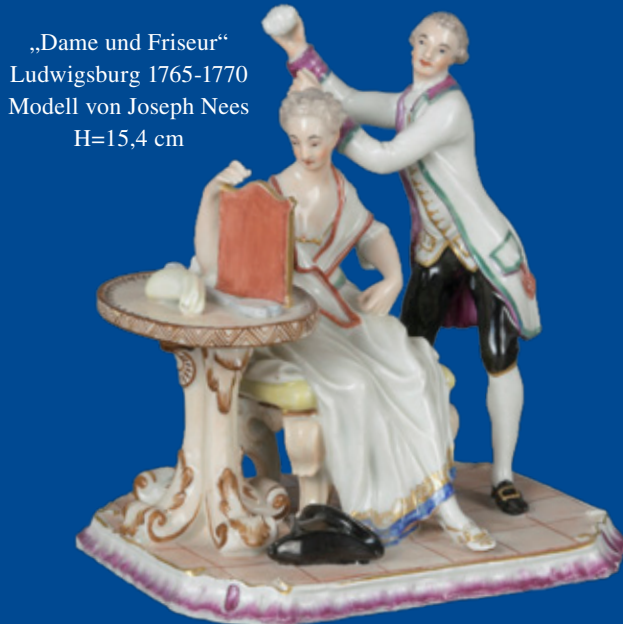
Teekanne
Ludwigsburg 1765
Malerei von J. Ph. J. Dannhöfer
H=12,1 cm



Kaffeekanne, Ludwigsburg 1775
Malerei von Andreas Philipp Oettner
H=23 cm



Gedenktasse
mit Unterschale
Ludwigsburg 1815
Malerei von J. A. Tronner



„Dame und Friseur“
Ludwigsburg 1765-1770
Modell von Joseph Nees
H=15,4 cm



Barbierschale „Girlandenrelief“
Ludwigsburg 1775
B=29,1 cm, T=25 cm



Klassizistische Vase
Ludwigsburg 1811
H=25,9 cm

FINE ART
Metz
HEIDELBERG



Monatsteller „Taurus“, Ludwigsburg 1760
Modell und Malerei von G. F. Riedel
D=25,2 cm



Prunkteller, Ludwigsburg 1810
Malerei von Christian Kühnle
D=23,5 cm



Teller „Flora“, Ludwigsburg datiert 1820
sign. von C. Joseph Goll
D=23,5 cm



Durchbruch-Dessertteller
Ludwigsburg 1772
D=25,3 cm

Important private Meissen collection

14:00 Uhr



Walzenkrug, Meissen 1723-24
Malerei von J. G. Hoeroldt
H=17 cm



Bergmannskrug, Meissen 1750-55
Malerei Bonaventura Gottlieb Häuer
H=18,1 cm



Speiseteller aus dem Schwanenservice, Meissen 1738
Modell von J. J. Kaendler und Johann Friedrich Eberlein
D=23,7 cm



Deckelbecher, Meissen 1723-24
Malerei von Ch. F. Heroldt
H=16,4 cm



Deckeltasse mit Unterschale
Meissen-Marcolini 1774-1814
Malerei von J. D. Schubert





H=50,7 cm



Paar Augustus Rex Vasen
Meissen 1735
Malerei Adam Friedrich von Löwenfinck



H=50,3 cm



Böttgersteinzeug-Kanne
„Türkische Form“
Meissen 1710
Modell von J. J. Irminger
H=19,3 cm



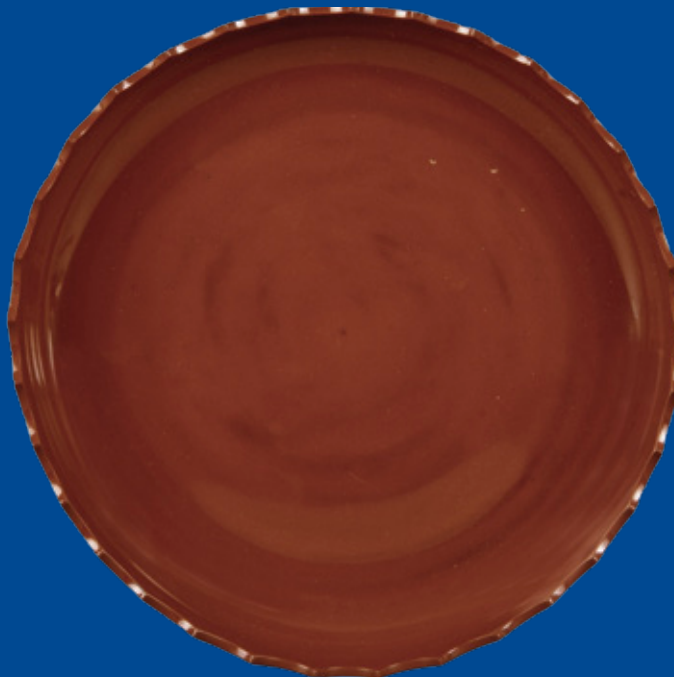
Böttgersteinzeug-Walzenkrug
Meissen 1710-12
H=21 cm



Böttgersteinzeug-Kanne
„Türkische Form“
Modell von J. J. Irminger
Schwarzlack mit Goldmalerei
von Martin Schnell
Meissen 1710
H=20 cm



Zuckerdose
Meissen 1715-20
Modell von J. J. Irminger
H=10,5 cm



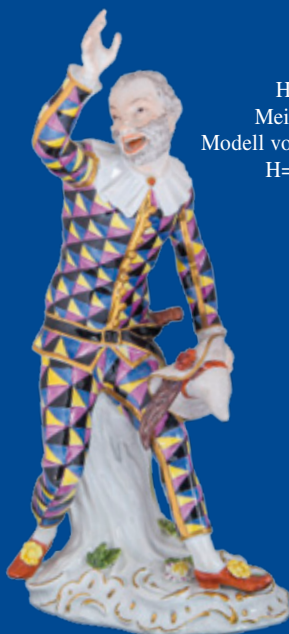
Böttgersteinzeug-Schale „Wellenrand“
Meissen 1711-12
Modell von Johann Jacob Irminger
H=4,2 cm, D=24,3 cm



Pagode
Meissen 1719
Modell von J. J. Irminger
H=10,4 cm



Krinolinengruppe
Meissen 1736
Modell von Johann Joachim Kaendler
H=15,9 cm



Harlekin
Meissen 1740
Modell von J. J. Kaendler
H=22,4 cm



„Der genarrte Schwächling“
Meissen 1741
Modell von Johann Joachim Kaendler
H=20 cm



Pantalone und Columbine
Meissen 1736
Modell von Johann Joachim Kaendler
H=16 cm



Hofnarr Fröhlich
Meissen dat. 1737
Modell von J. J. Kaendler
H=23,4 cm



„Der Gichtkranke mit Frau und Kind“
Meissen 1745
Modell von J. J. Kaendler und P. Reinicke
H=14,4 cm

Hahn und Henne mit Ei
Meissen 1740-48
Modell von J. J. Kaendler
H=24,5 / 22,5 cm



Eichhörnchenpaar
Meissen 1732-35
Modell von J. J. Kaendler
H= je 20,1 cm



Löwenpaar
Meissen 1745-50
Modelle von J. J. Kaendler
H=12,8 / 12,9 cm



Sperber mit erlegter Lerche
Meissen 1734
Modell von J. J. Kaendler
H=24,2 cm



Möwe
Meissen 1756
Modell von Johann Joachim Kaendler
H=27 cm



Schwan
Meissen 1747
Modell J. J. Kaendler u. P. Reinicke
H=21,8 cm



Kakadu
Meissen 1734
Modell von J. J. Kaendler
H=18,4 cm



Hahnenkanne
Meissen 1734
Modell von Johann Joachim Kaendler
H=15,2 cm



Mops
Meissen 1740-45
Modell von J. J. Kaendler
H=3,9 cm



Nashorn mit Türke auf Bronzesockel
Meissen 1749
Modell von Johann Joachim Kaendler
und Peter Reinicke
H=26,4 cm



H=14,2 cm

Paar Papageien, Meissen 1740 . . .



Paar dänische Hunde
Meissen 1745
Modell von Johann Joachim Kaendler
je H=5,5 cm



H=14,4 cm

. . . Modelle von J. J. Kaendler



Jagdtabatière, Meissen 1745
 Porträt des Grafen Brühl
 Malerei J. M. Heinrich
 5,4 x 7,6 x 5,1 cm



Fingerhut
 Meissen 1735
 H=1,9 cm, D=1,9 cm



Tabatière, Meissen 1735
 Porträt August III.
 Malerei Johann Martin Heinrich
 3,5 x 8,3 x 6,6 cm



Tabatière
 K.P.M. Meissen 1723-24
 H= 5,2 x 6,7 x 4,6 cm



Doppeldeckeltabatière, Meissen 1740
 Modell von Johann Joachim Kaendler
 4,7 x 9,4 x 6,8 cm



Tabatière, Meissen 1750
 Malerei von Isaak Jakob Claupe
 4 x 8,2 x 6,4 cm

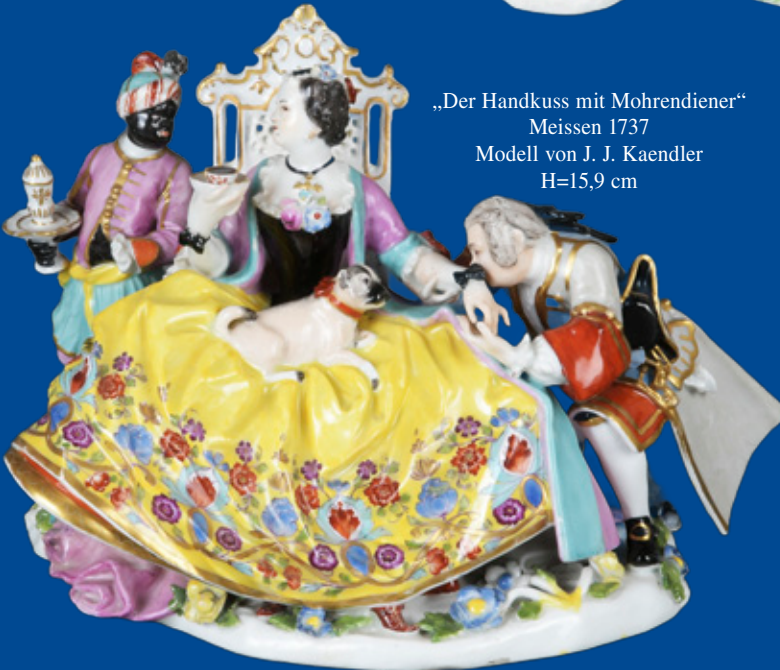
Herzdosenkauf, Meissen 1738-42
Modell von Johann Joachim Kaendler
H=20,5 cm



Komödiant mit Laute
Meissen 1739-40
Modell von J. J. Kaendler
H=16,5 cm



„Der Handkuss mit Mohrendiener“
Meissen 1737
Modell von J. J. Kaendler
H=15,9 cm



„Schindler“
Leibhusar des Grafen Brühl
Meissen 1735-40
Modell von J. J. Kaendler
H=17,6 cm

Hl. Petrus und Hl. Paulus gefertigt für Wilhelmine Amalie von Braunschweig-Lüneburg (1673–1742), Kaiserinwitwe Josephs I.
Meissen 1737-40

Modelle von Johann Joachim Kaendler
und Johann Friedrich Eberlein



H=49,6 cm



*Auszug aus der Taxa Kaendlers, Nov. 1737
„Der Heil. Apostel Petrum, nach der
darzu gegebenen Zeichnung
Vor Ihro Majt. der Kayserin Amal:
in Thon poussiret, in solcher Größe,
als ehemals welche nach rom gesendet
worden.“ und Dez. 1737
„4 Stück Petrus Figuren in der Massa
corrigiret und nachgegangen“
sowie aus dem Auszug
Johann Friedrich Eberleins 1740:
„Den Apostel St. Paulum,
meistens in Doone verfertigt“.*



H=50,3 cm



Tabatière, Meissen 1747-55
gefertigt für Prinzessin
Maria Josepha von Sachsen
4,6 x 8,1 x 6,2 cm



Fingerhut
Meissen 1735-50
Malerei von Ch. F. Herold
H=1,9 cm, D=1,9 cm



Tabatière, Meissen 1755
Malerei von Christian Friedrich Herold
3,5 x 6,9 x 5,2 cm



Tabatière, Meissen 1730-35
Malerei von Johann Georg Heintze
5,5 x 7,8 x 5 cm



Tabatière „à cage“, Meissen 1748
Malerei wohl von Christian Friedrich Herold
H=3,7 cm, D=8,5 cm



Tabatière, Meissen 1730-35
Malerei von Christian Friedrich Herold
5,5 x 8,2 x 5,4 cm



Rhesusaffenpaar mit Jungtier auf feuervergoldeten Bronzesockeln
Meissen 1749-50

Modelle von Johann Joachim Kaendler

Figuren: H=18 bzw. 19 cm

Gesamthöhe: 25 cm

