

Newsletter 03/26

Art & Collect AUCTION

Freitag 20. März 2026, 11:00

Samstag 21. März 2026, 11:00

Vorbesichtigung: Montag, 16., - Donnerstag, 19. März, 10:00-18:30 Uhr

Brillante Aussichten



Solitärring

18kt Weißgold, besetzt mit Brillant, ca. 5,0 ct.

Gesamtgewicht 3,85 g

Wir freuen uns sehr, Ihnen die neueste Ausgabe unseres Newsletters in Vorbereitung für unsere kommende Auktion am Freitag, den 20. und Samstag, den 21. März zu präsentieren. Wie immer können Sie interessante Gemälde, Teppiche, Porzellan, Schmuck und vieles weiteres erwarten. Um die Vorfreude zu vergrößern, haben wir Ihnen hier bereits einige exklusive Stücke zusammengestellt.



Der deutsche Maler Adolf Schreyer (1828-1888) inszenierte hier seine typischen lebhaften Pferde während sie von Wölfen gejagt werden. Diese bewegten Szenen im Schnee finden sich sehr häufig im Werk des Künstlers und stellen somit ein klassisches und bei Sammlern sehr beliebtes Stück dar.



Meissen 1905
Modell von Konrad Hentschel
H=8,6 cm

Eine äußerst spannende Attraktion wird die Versteigerung einer Sammlung Meissener Jugendstil-Figuren sein, welche klassische Kreationen von wichtigen Modelleuren, wie zum Beispiel diverse Kinderfiguren von Konrad Hentschel, sowie Figuren von Jakob Ungerer, Alfred König und Karl Himmelstoss enthält.

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Berlin dat. 1914
Modell von Karl Himmelstoss
H=25,2 cm



Berlin dat. 1908
Modell von Karl Himmelstoss
H=26,6 cm



Meissen 1905
Modell von Theodor Eichler
H=21 cm



H=24,5 cm

Meissen 1909
Modell von Emmerich Oehler
H=15,3 cm



Meissen 1910
Modell von Paul Helmig
H=17,4 cm



Meissen 1902
Modell von Jakob Ungerer
H=23,6 cm

Meissen 1901-04
Modell von Jakob Ungerer



Meissen 1905-10
Modell von Alfred König
H=20,1 cm

Berlin 1915
Modell von Ferdinand Liebermann
H=32 cm



H=14,8 cm

Meissen 1905
Modell von Alfred König



Meissen 1911-12
Modell von Alfred König
H=15 cm



Meissen 1905
Modell von K. Hentschel
H=12,8 cm



Meissen 1898
Modell von A. Schreitmüller
H=17,2 cm



Meissen 1905-10
Modell von Theodor Eichler
H=27,6 cm



Meissen 1905
Modell von Konrad Hentschel
H=15,9 cm

Berlin dat. 1914
Modell von Karl Himmelstoss
H=23,4 cm





Nach großen Erfolgen bei der letzten Auktion freuen wir uns bei dieser Auktion erneut einen bedeutenden chinesischen Ning Hsia Palastteppich des 19. Jahrhunderts anbieten zu können. Die fünf Drachen, jeweils mit fünf Krallen dargestellt, so wie es damals nur für den Besitz des Kaisers gestattet war, befinden sich auf kaisergelben Grund und lassen somit keine Zweifel an seiner kaiserlichen Provenienz zu.



Ein weiterer Höhepunkt ist ein vom flämi-
schen Maler Gortzius Geldorp (1533-1616/18)
erschaffenes Porträt von Rudolph II. von
Sachsen. Das Ölgemälde, auf 1606 datiert,
war 1964 Teil der bedeutenden Ausstellung
„Exhibition of Northern Renaissance Art“
in Chicago, und wurde dann erneut von
Oktober 2001 bis April 2002 im Museum
„A Well-Fashioned Image: Clothing and
Costume in European Art 1500–1850“ im
SMART Museum of Art in Chicago aus-
gestellt. Das Gemälde wurde in der Ausstel-
lungsbroschüre unter der Nummer 4 erwähnt.



Northern Renaissance Art in Shakespeare's Time

The Renaissance Society at the University of Chicago
1010 East 59th Street, 108 Goodspeed Hall

presents an

Exhibition of Northern Renaissance Art

Monday, October 12 through November 14, 1964

A preview for members and their guests

Sunday, October 11, from 3–6 p.m.

Gallery hours: Monday through Friday 10–5, Saturday 1–5

1. JAN I. BRUEGHEL Flemish 1568-1625
Harbor Scene with St. Paul's Departure from Caesarea
114 x 21 Oil on Copper Signed and dated 1597
Lent by The North Carolina Museum of Art
2. MARC GHEERAERTS 1561-1635
Portrait of Lady Arabella Stuart
67 x 37 Oil on Canvas
Lent by The North Carolina Museum of Art
3. JOOS DE MOMPER Flemish
Landscape with Bridge
52 x 74 Oil on Canvas
Lent by The North Carolina Museum of Art
4. GUALDORP GORTZIUS 1538-1616-18 Cologne
Portrait of Rudolf II
Oil on oak panel—Signed and dated 1606
Lent by Mr. & Mrs. Abba Lipman
5. CORNELISSEN VAN HAARLEM 1562-1638
Allegory of Wrath c. 1600
24 3/4 x 34 3/4 Panel
Lent by The Fine Arts Gallery of San Diego
Gift of Mr. & Mrs. William R. Timken
6. FRANS FLORIS (Attrib.) Flemish 1516-1570
Story of Elijah
26 1/2 x 45 Oil on panel
Lent by Marquette University, Rajtman Coll. 1960
7. SADELER AFTER SPRANGER
Hercules & Omphale
Engraving
Lent by Mr. & Mrs. Edward A. Maser
8. JON MULLER AFTER H. GOLTHIUS Dutch
Belshazzar's Feast
Engraving
Lent by Mr. & Mrs. Edward A. Maser
9. PAUL MORELSE
An Allegory of Love
11 3/4 x 9 1/4 Woodcut (claire obscure)
Lent by Mr. & Mrs. Edward A. Maser



Gortzius Geldorp (1553-1616/18), Öl/Eiche, li./o./monogr./dat. 1606, gerahmt, 69,9 x 53,3 cm

Aus der Sammlung von Prof. Dr. Peer Hultberg (1935-2007) präsentieren wir eine Sammlung von zwölf Keramik- und Steinzeuggefäßen aus Korea. Diese stammen aus dem 3. Jahrhundert vor Christus bis zum 7. Jahrhundert nach Christus.



D=19 cm



H=29,5 cm



D=18 cm



H=28,5 cm



H=22,5 cm



H=26 cm



H=22 cm



H=16 cm



H=10 cm



H=11 cm



Ein Highlight von besonderer regionaler Bedeutung ist außerdem ein Gemälde des Pfälzer Künstlers Otto Dill (1884-1957), verso bezeichnet mit „Auf dem Weg zur Schwemme“. Als einer der bekanntesten Künstler der Pfalz im 20. Jahrhundert, spiegelt dieses Werk Dills einzigartigen Stil wider, der stark von der ländlichen Umgebung seiner Heimat geprägt war. Es befindet sich auf der Rückseite ein Klebeetikett der Kunstausstellung Gerstenberger Chemnitz.

Katalog abrufbar ab 9. März 2026
metz-auktion.de



Der Landschaftsmaler Carl Hilgers (1819-1890), war ein Mitglied der Düsseldorfer Malerschule. Er war bekannt für seine im Stil dieser Schule gemalten Winterlandschaften, genau wie in dem bei uns präsentierten Exemplar.

Ganz besonders freuen wir uns darauf, eine auf 1819 datierte museale gerahmte Miniatur der Schauspielerin Claudine-Placide Croizet-Ferreire (1786-1837) zu präsentieren, welche von der aus Lille stammenden Künstlerin Renée Felicie Varlet de Gibecourt (de Watteville) gemalt wurde. Das Werk ist hinter Glas gerahmt in einem feuervergoldeten Bronzerahmen, welcher reich reliefiert und appliziert ist. Dieses Kunstwerk hat eine beeindruckende Provenienz aufzuweisen: Es war schon 1924 in der „Internationale Miniaturen-Ausstellung in der Albertina“ in Wien sowie 1956 bei der „Chefs-d’oeuvre de la miniature et de la gouache“-Ausstellung im Musée d’art et de l’histoire in Genf ausgestellt. Später wurde es bei bedeutenden Auktionshäusern wie Sotheby’s im Jahr 1949 und Christie’s im Jahr 2005 versteigert. Es wurde 1964 in L. R. Schidlof „The Miniature in Europe“ Band. II, Seiten 868 und 1064 publiziert.

FÉLICIE VARLET



FELICIE VARLET

Wir halten uns in diesem Newsletter bewusst ein wenig zurück, um Ihnen die Vorfreude am Katalog und der Vorbesichtigung nicht zu nehmen. Unser vollständiger Katalog wird ab dem 9. März online abrufbar sein. Zur Vorbesichtigung laden wir Sie ganz herzlich zwischen **Montag, den 16. bis Donnerstag, den 19. März von 10:00 bis 18:30** hier bei uns in der Friedrich-Ebert-Anlage 3-5 ein!



Tabernakel-Sekretär

Erfurt um 1730-40

Nussbaum, Zwetschge u. Vogelaugenahorn
furniert, marketiert und schattiert mit
Band- und Fadenmuster, Blüten, Blättern
und Rocaillen, Schauseite mit mythologi-
scher Szenerie und Jagdszenen,
und Vögeln an den Seiten.
(unberührter Originalzustand)
H=210 cm, B=125 cm, T=67 cm

Eine Liste der Objekte liegt bei der Vorbesichtigung für Sie bereit.