

Newsletter 01/26

Metz FINE ART
HEIDELBERG

Wir bitten um
Ihre Einlieferung

Rückblick auf die
vergangene Auktion



Patek Philippe „Nautilus Jumbo“
Erlös EUR 66.500,00



Horst Antes (1936)
Der Kopf (1977)
Stahl, graviert, mit „rust patina“
Edition Volker Huber, Offenbach
Ed. 665/1000
H=45 cm

Das Jahr 2025 ist zu Ende gegangen.
2026 beginnt bei Metz Fine Art, Heidelberg
voller spannender Angebote & Entdeckungen.

Blicken wir gemeinsam zurück auf die erfolgreiche Auktion

Art & AUCTION & Collect

im vergangenen Dezember:

Knisternde Hochstimmung entstand im Saal und online bei Lot-tissimo, Drouot und zwei telefonischen Bietern als mit Nr. 600 das mit Brillanten besetzte Platinarmband der Weltmarke Van Cleef & Arpels aus Paris aufgerufen wurde. Es entwickelte sich ein heißes internationales Bietergefecht zwischen einem belgischen Händler, einem chinesischen Händler aus Hongkong und Van Cleef & Arpels, Paris. Für ausgezeichnete **EUR 145.000,00** konnte sich schließlich der Händler aus Belgien das kostbare Platinarmband sichern.



Metz FINE ART
HEIDELBERG

Bei Metz Fine Art wurden wie gewohnt und passend zur Weihnachtszeit Schmuckwaren in Gold und Silber sehr gut versteigert:

Ein Streichholzetui der Marke Tiffany & Co aus New York ist schon etwas Besonderes.

Das zierliche Behältnis
in 14 kt Gelbgold
(ca. 30 g, 5,2 x 3,9 cm)
erzielte **EUR 1.595,00**.

The logo for Metz Fine Art Heidelberg. It features the word "Metz" in a large, elegant, black script font. Above the "tz" of "Metz", the words "FINE ART" are written in a smaller, black, sans-serif, all-caps font, separated by a thin horizontal line. Below "Metz", the word "HEIDELBERG" is written in a black, sans-serif, all-caps font.

Metz Fine Art gehört auch im Bereich von Porzellan zu den führenden Häusern in Deutschland.



Nach einem Modell von Johann Joachim Kaendler entstand in Meissen im 19. Jahrhundert das Drüselkästchen „Kronenterrine“ für Maria Josepha von Sachsen (H=19,4 cm, B=25 cm, T=16,5 cm).

Das exzellent dekorierte Porzellan erbrachte **EUR 10.600,00**.

**Wir freuen uns
auf Ihre Einlieferungen
metz-auktion.de**



Unser Glasangebot im Bereich von Jugendstil, Art Déco und Moderne erweckte bereits im Vorfeld großes Interesse. Daher wurde Glas mit Topzuschlägen belohnt:

Die Jugendstil-Tischlampe aus Nancy, geschaffen um 1900 von Daum Frères, wird für **EUR 4.240,00** neue Räume erleuchten.



Ebenfalls in Nancy um 1900 entwarf Emile Gallé eine Jugendstil-Henkelkanne mit floralem Schnittdekor, die für **EUR 2.800,00** versteigert werden konnte.



Toots Zynsky schuf diese moderne gläserne Ovalform aus farbigen, ineinander verschmolzenen Glasfäden (H=18,5 cm, B=39,2 cm, T=25,2 cm). Arbeiten der renommierten US-Amerikanischen Glaskünstlerin sind in über 70 internationalen Museumssammlun-

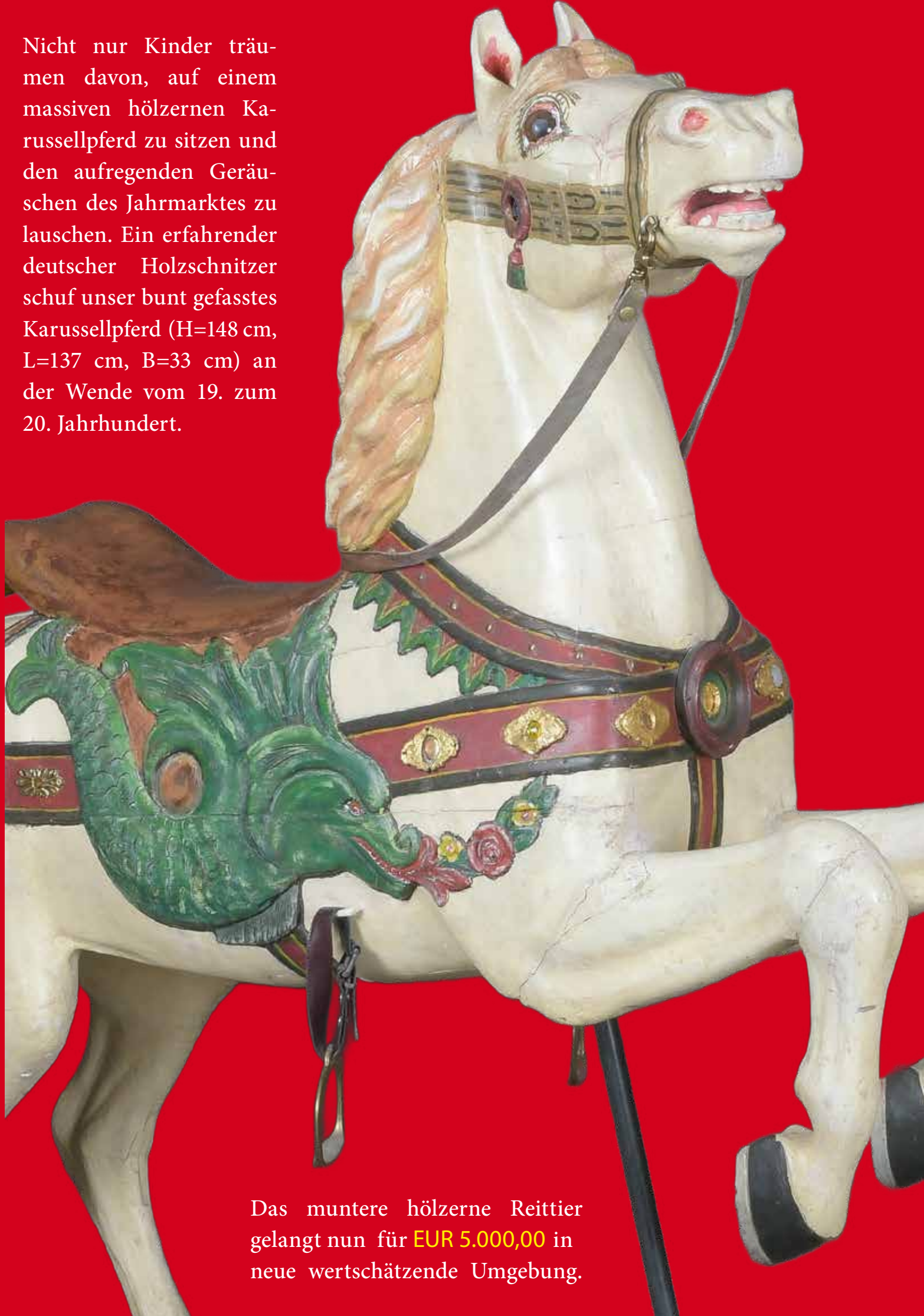
gen vertreten, so in der Sammlung des Smithsonian American Art Museum oder auch im Victoria and Albert Museum in London. Das einmalige Zeugnis moderner Glaskunst wurde für **EUR 5.250,00** an den Meistbietenden verkauft.



FINE ART
Metz
HEIDELBERG

Im Relief geformte Frauenakte umziehen die hohe Vase von René Lalique (H=24,5 cm). Sie ist charakteristisch für den einmaligen Stil des französischen Glaskünstlers. Seine sinnlich-elegante Vase in farblosem opakem Glas geht für **EUR 2.750,00** in neue Hände.

Nicht nur Kinder träumen davon, auf einem massiven hölzernen Karussellpferd zu sitzen und den aufregenden Geräuschen des Jahrmarktes zu lauschen. Ein erfahrener deutscher Holzschnitzer schuf unser bunt gefasstes Karussellpferd (H=148 cm, L=137 cm, B=33 cm) an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert.



Das muntere hölzerne Reittier gelangt nun für **EUR 5.000,00** in neue wertschätzende Umgebung.

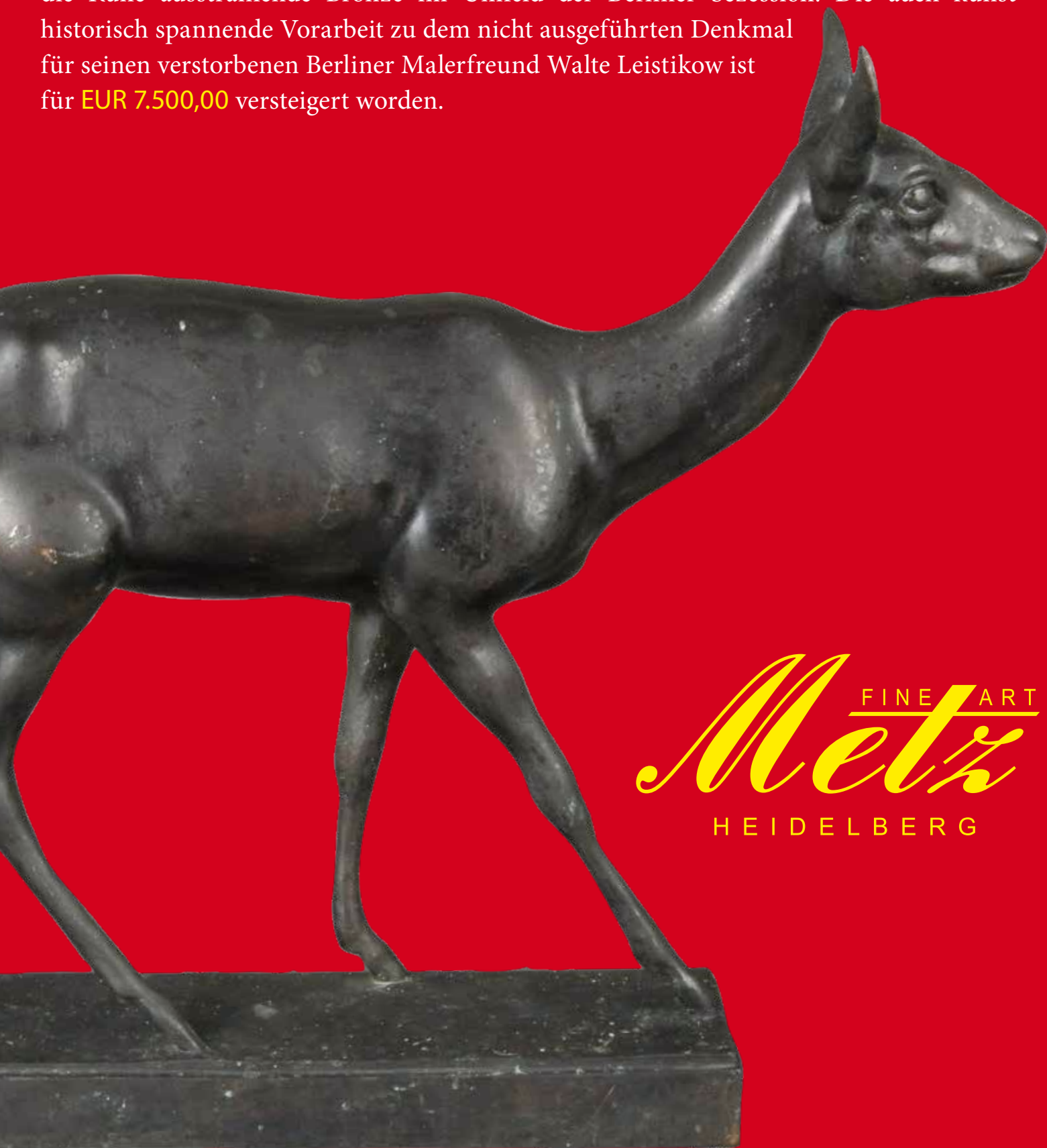
Vermutlich in Sri Lanka entstand im 19. Jahrhundert der kleine Prunkelefant (H=12,5 cm, L=13 cm, T=6 cm, Gesamtgewicht ca. 373 g). Er ist hochwertig ausgestaltet, denn Elefanten sind den Einwohnern des Inselstaats im indischen Ozean heilig.

Die geduldigen Dickhäuter werden als Glücksbringer geschätzt. Unser faszinierendes Miniaturexemplar mit Rüstung und Baldachinaufsatz in Gelbgold ist mit Edelsteinen und Halbedelsteinen geschmückt.

Das kostbare kleine Tiermonument im originalen Etui erbrachte **EUR 11.400,00.**



Als Beispiel moderner, künstlerisch hochstehender Tierplastik in Bronze sei das schreitende Reh (H=31 cm) von August Gaul hervorgehoben. Der geborene Hesse schuf die Ruhe ausstrahlende Bronze im Umfeld der Berliner Sezession. Die auch kunsthistorisch spannende Vorarbeit zu dem nicht ausgeführten Denkmal für seinen verstorbenen Berliner Malerfreund Walte Leistikow ist für **EUR 7.500,00** versteigert worden.



Metz FINE ART
HEIDELBERG

**Wir freuen uns auf Ihre
Einlieferungen**

**Wir freuen uns
auf Ihre Einlieferungen
metz-auktion.de**



Der antike Amor gehört zu den beliebtesten Sujets abendländischer Kunst.

Unser geflügeltes Beispiel in Bronze (H=44 cm) entstand in Italien im 17. Jh.

Der kleine Liebesgott wird nun für **EUR 6.250,00** in neuen Gefilden seine amourösen Pfeile abschießen.

Die Sammlung marktfrischer Asiatika
erlöste bei der Auktion hohe Preise:



Im Bereich der asiatischen
Gefäßkunst sei eine kleine
runde Schale in aufwändigem
chinesischem Doucai-Dekor
aufgeführt (H=3,5 cm, D=15 cm),
die **EUR 2.800,00** erreichte.

Hervorzuheben sei hier die kobaltblaue Flaschen-
vase aus dem frühen 18. Jahrhundert (H=41 cm),
die für **EUR 3.250,00** den Besitzer wechselt. Das
edle Porzellan entstand in der Regierungszeit von
Kangxi, dem am längsten regierenden Kaiser der
Jahrtausende alten chinesischen Geschichte.



THE ART LOSS ■ REGISTER™
www.artloss.com



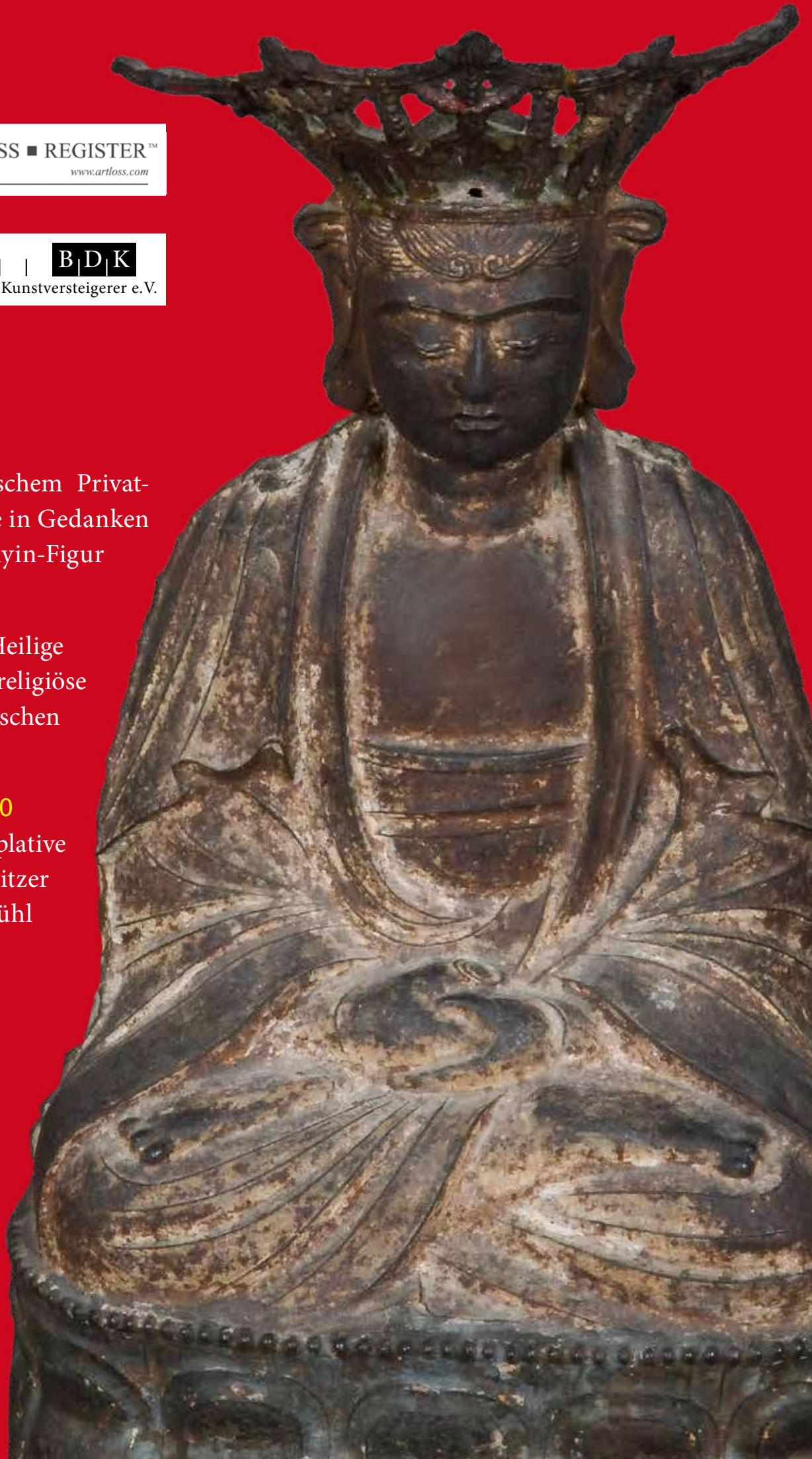
B|D|K

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V.

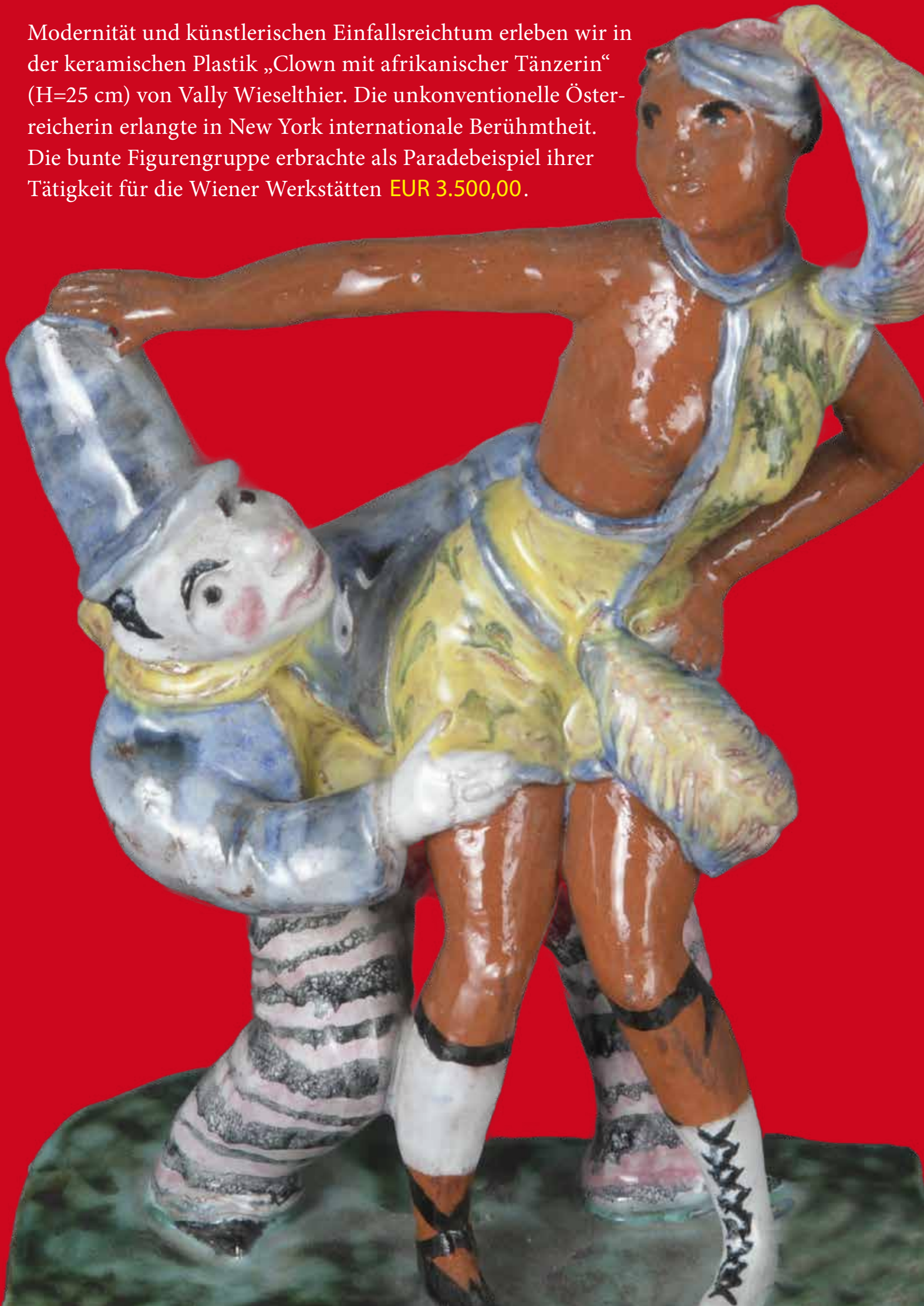
Aus altem hessischem Privatbesitz stammt die in Gedanken versunkene Guanyin-Figur (H=51,5 cm).

Die gusseiserne Heilige repräsentiert die religiöse Welt des ostasiatischen Buddhismus.

Für **EUR 2.300,00** kann die kontemplative Plastik ihrem Besitzer Ruhe und Mitgefühl geben.



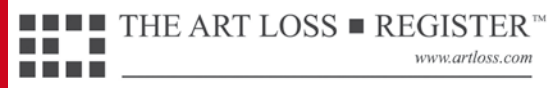
Modernität und künstlerischen Einfallsreichtum erleben wir in der keramischen Plastik „Clown mit afrikanischer Tänzerin“ (H=25 cm) von Vally Wieselthier. Die unkonventionelle Österreicherin erlangte in New York internationale Berühmtheit. Die bunte Figurengruppe erbrachte als Paradebeispiel ihrer Tätigkeit für die Wiener Werkstätten **EUR 3.500,00**.



Wir freuen uns auf Ihre Einlieferungen **metz-auktion.de**

Tiermotive gehören zu den beliebtesten Sujets im Kosmos künstlerischen Porzellans. Daher erlöste die spannende Sammlung von dreihundert Tierfiguren aller bekannten Porzellanmanufakturen überraschende Ergebnisse.

Als Beispiel sei der Kakadu der Karlsruher Majolika genannt, der für **EUR 1.800,00** versteigert wurde.





Auch unser Angebot an Gemälden brachte viele positive Ergebnisse: So erlösten die beiden im 18. Jahrhundert entstandenen Pastellporträt-Paare der kurfürstlichen Ehepaare Carl Theodor und Elisabeth Auguste sowie Karl Philipp und Elisabeth Auguste von der Pfalz (je 38 x 22 cm) zusammen sehr gute **EUR 18.200,00**.





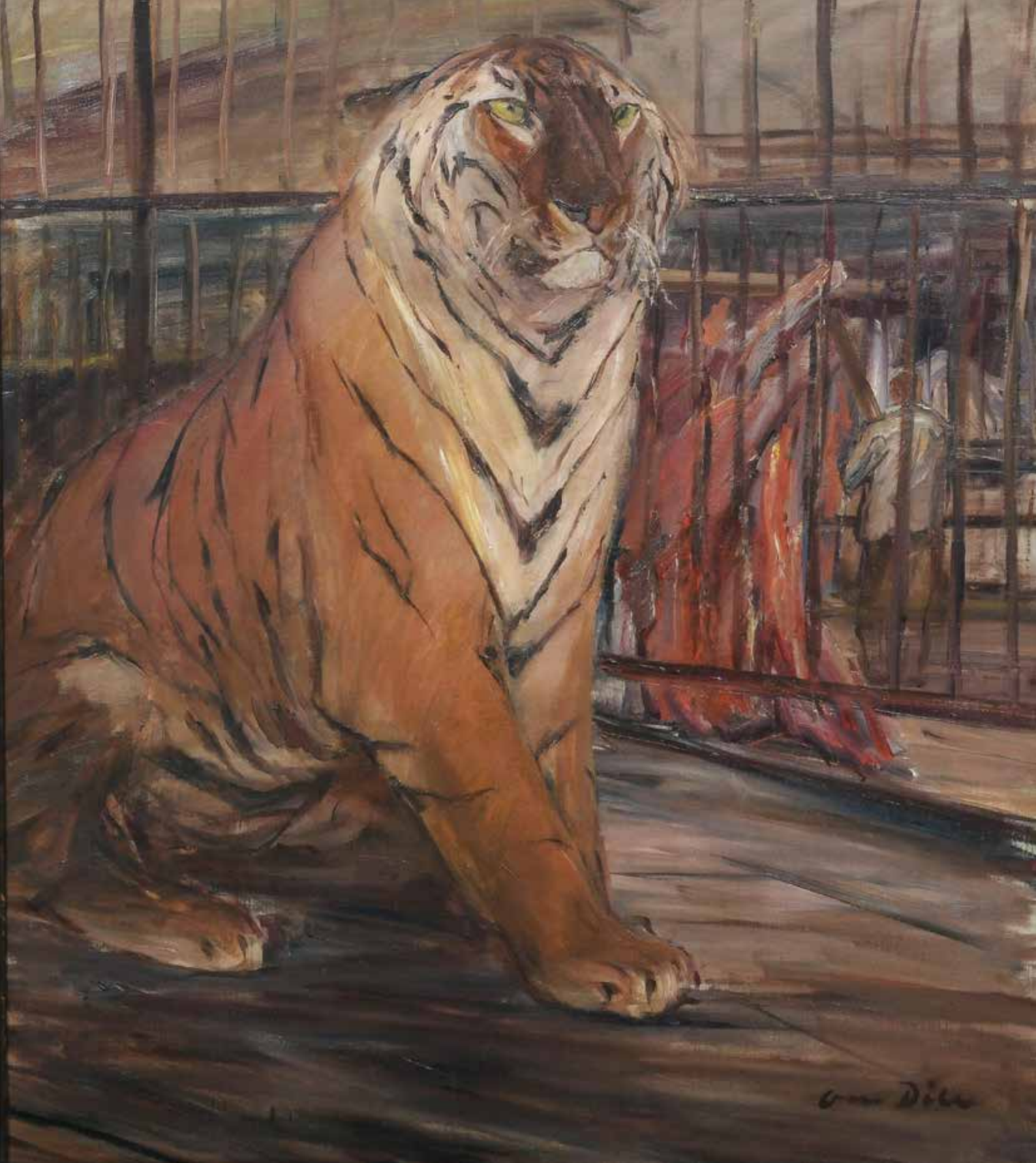
Aus der Welt barocker Historienmalerei des 17. Jahrhunderts stammt das prachtvolle vielfigurige Sujet des Herkules am Scheideweg (138 x 197 cm). Das sinnliche Ölgemälde wurde bei **EUR 10.600,00** zugeschlagen.



Metz FINE ART
HEIDELBERG

Immer wieder spannend ist der Verkauf von Werken mit historischen russischen Sujets. Franz Roubaud erlangte durch seine Schlachtenbilder und Menschen-schilderungen aus dem Kaukasus des 19. Jahrhunderts internationales Ansehen.

Seine geheimnisvolle kaukasische Bäuerin mit Huhn (49,5 x 34 cm) kam für **EUR 3.500,00** in neue Hände.



Von der lichterfüllten Welt des südwestdeutschen Tiermalers Otto Dill zeugt der sitzende Tiger im Käfig (105 x 87 cm). Die kraftvoll gemalte Wildkatze hat für **EUR 3.100,00** einen neuen Tierliebhaber gefunden.


Wir freuen uns auf Ihre Einlieferungen
metz-auktion.de



Im Möbelsektor können wir erfreut vermelden, dass sich der Biedermeiermarkt bestens erholt hat: In der Klassikerstadt Weimar entstand um 1810 der Standsekretär (H=188 cm, B=94 cm, T=49,5 cm) mit mythologischen Motiven.

Wunderbar goldbraun leuchtet sein Furnier in Vogelaugenahorn, von dem sich die ebonisierten Teile geschmackvoll abheben.

Der Biedermeiersekretär wird als historisches Designobjekt der Extraklasse für **EUR 23.000,00** dem neuen Besitzer viel Freude machen.

 THE ART LOSS ■ REGISTER™
www.artloss.com

||| **B D K**
Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V.

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Passend zur Vornummer konnte Metz Fine Art auch den ebenfalls in Vogelaugenahorn furnierten Eckschrank (H=181 cm, ST=63 cm) verauktionieren.

Das ästhetisch hochwertige Möbel stammt wiederum aus der Epoche des Weimarer Biedermeiers. Es erbrachte **EUR 5.100,00**.

**Wir freuen uns
auf Ihre Einlieferungen
metz-auktion.de**



THE ART LOSS ■ REGISTER™
www.artloss.com



B|D|K

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V.

Aus der verauktionierten attraktiven Sammlung weiblicher Figuren aus Bronze, kombiniert mit Elfenbein, nennen wir gerne zwei Beispiele:



Die „Boulespielerin“ (H=29 cm)
von Pierre Le Faguays erzielte
EUR 2.000,00

Metz FINE ART
HEIDELBERG



während
die „Tänzerin mit Diadem“ (H=30 cm)
von Claire Jeanne Roberte Colinet
EUR 3.770,00 erzielte.

Diesen Rückblick auf die Auktion vom 5. & 6. Dezember 2025 können wir mit zwei weiteren Topergebnissen abschließen:



In Paris entstand um 1800 die runde Deckeldose mit eingelassener Miniatur eines sitzenden Mädchens in Empirekleidung (18 kt Gelbgold, ca. 187 g, H=2,2 cm, D=7,3 cm). Das reizvolle kleine Kunstwerk fand für **EUR 17.500,00** eine neue Liebe.

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Die charmante Dose mit der Miniatur eines Harfe spielenden Mädchens (18 kt Gelbgold, ca. 139 g, H=2,4 cm, D=7.5 cm) in originalem Futteral wurde bei sehr guten **EUR 12.800,00** zugeschlagen.

Vorschau auf die kommenden Auktionen

Art & Collect AUCTION

Freitag 20. März 2026

Samstag 21. März 2026

u.a. Kunstnachlässe zugunsten des

dkfz.

DEUTSCHES
KREBSFORSCHUNGSZENTRUM
IN DER HELMHOLTZ-GEMEINSCHAFT



H=45 cm

Horst Antes (1936), „Der Kopf“ (1977), Stahl, graviert, mit „rust patina“
Edition Volker Huber, Offenbach, Ed. 665/1000

Besonders spannend wird für alle Möbelliebhaber und Freunde hochwertiger Schreinerkunst die Versteigerung eines Prunkschranks (H=238,5 cm, B=228 cm, T=78,5 cm) aus Mainz von 1712.



Sein Schöpfer, Meister Johann Mathias Staudinger, gehört zu den Kunsthandwerkern, die auch den anspruchsvollen kurfürstlichen Mainzer Hof beliefert haben. In dem grundlegenden Buch über die Mainzer Schreinerkunst von Professor Fritz Arens ist ein Aufriss dieses Schrankes veröffentlicht.

Wir freuen uns auf Ihre Einlieferungen

Zwei museale Porzellansammlungen im Frühjahr

Hochbedeutendes Ludwigsburger Porzellan Sammlung Dr. Hans Dieter Flach Auktion 9. Mai 2026



Bedeutender Teller
Ludwigsburg 1766-70
D=24,5 cm

Das Team von Metz Fine Art freut sich sehr, dass in der Frühjahrsauktion 2026 die bedeutende Sammlung mit Ludwigsburger Porzellan von Dr. Hans Dieter Flach versteigert werden kann. Die Kollektion besteht aus 400 faszinierenden Stücken, von denen die meisten in der Literatur abgebildet und beschrieben sind.

Ein ganz besonderes Highlight wird im kommenden Frühjahr 2026 weiterhin die Versteigerung der Sammlung „Important private Meissen Collection“.

Alle Gegenstände dieser Sammlung sind in der Fachliteratur „Meissen“ bearbeitet von Dr. Melitta Kunze-Köllensperger, Augsburg 1997, abgebildet und ausführlich beschrieben.

Für beide Porzellansammlungen wird Metz Fine Art in bewährter hoher Qualität jeweils einen Spezialkatalog erstellen.

Important private Meissen Collection Auktion 9. Mai 2026



Hochbedeutende Tabatière, Meissen 1747-50
Goldmontur, besetzt mit Brillanten
H=4,1 cm, B=8,1 cm, T=6,2 cm

Und so möchten wir diesen Ausblick mit dem Hinweis auf eine sensationelle Tabatière aus Meissen von 1747-50 abschließen. Das kostbare Einzelstück mit Goldmontur ist mit Brillanten besetzt.

Das Gegenstück unserer Tabatière aus der Sammlung Helmut Josef (1918-2002), London, hat bei Bonhams in London am 5. Juli 2011, als Los 16, GBP 1.000.000,00 erlöst.

Das Team von *Metz* FINE ART
HEIDELBERG

wünscht Ihnen einen guten Start
in das noch sehr junge Jahr 2026.
Wir freuen uns über Ihr reges Interesse.

L=41 cm, B=14 cm



Handfläche

Handrücken

Linke Hand einer monumentalen Buddha-Statue, erhoben im Gestus
Abhaya Mudra (Annäherung ohne Furcht). Bronze, feingliedrige und elegante
Ausführung im Originalzustand. Die vollständige Statue muss man sich als stehenden
Buddha von außergewöhnlicher Dimension vorstellen.

Thailand 17. Jh.