

Kommende Auktionen

Samstag, 18. Oktober 2025

Vorbesichtigung: Montag, 13. Oktober, bis Freitag, 17. Oktober 2025, 10:00–18:30 Uhr
sowie 2 Stunden vor Auktionsbeginn

I Tabatièren, Miniaturen, Galanteriewaren

Slg. Dr. Erika Ströher, Darmstadt

11:00 Uhr

II Frankenthaler Porzellansammlung

Bassermann-Jordan, Deidesheim

14:00 Uhr

III Bedeutende Sammlungen

Museale Möbel & Porzellane

16:00 Uhr

Alle 3 Prunkkataloge im Schubert erhältlich gegen
€ 35,- Vorkasse inkl. Versand



Fünf Fingerhüte aus einer musealen Sammlung
von sieben Stück, Meissen 1735-50
H=1,7 bis 2 cm

FINE ART
Metz
HEIDELBERG



8,4 x 6,4 cm

Sir Richard Cosway (1742-1821), doppelseitige Porträtminiatur im Originaletui

10,5 x 7,6 cm



Goldtabatière, Paris
Meister F.-G. Tiron 1749-1782
H=3,1 cm, B=6,8 cm, T=3,6 cm, ca. 117g



Emailtabatière, Berlin 1750
Malerei von Daniel Chodowicki
H=4,1 cm, B=8,7 cm, T=6,9 cm



Goldtabatière, Berlin / Meissen 1763-73
Malerei von Christian Loehnig
H=4,1 cm, B=7,7 cm, T=3,9 cm, ca. 187 g



Emailtabatière, Berlin, Pierre Fromery 1750
Malerei sign. von Isaac Jacob Clance
H=4,1 cm, B=8,4 cm, T=6,7 cm



Golddose, Louis-Léopold Boilly (1761-1845)
Meistermonogramm „JFM“ für Joseph-François Marcillac
D=7,5 cm / H=2,4 cm, D=7,9 cm, ca. 139 g



Emailtabatière, Berlin, Pierre Fromery
sign. Christian Friedrich Herold 1730
H=4,1 cm, B=8,4 cm, T=7 cm

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Golddeckeldose, Paris um 1790-1800
H=2,2 cm, D=8,5 cm, ca. 187g



Jean Laurent Mosnier (1743/44-1808), Schildpatt mit Goldmontur
H=2,8 cm, D=4,2 / 6,2 cm



Tabatière, Dresden 1720-25
Poliertes Jaspis mit Gelbgoldmontur
H=1,7 cm, B=9,2 cm, T=7,3 cm



Tabatière „à cage“, Berlin 1750
Perlmutter, Horn, vergoldetes Silber
H=4,5 cm, B=8,8 cm, T=6,7 cm



Deckeldose, Italien 17. Jh.
Elfenbein allflächlich graviert
H=3,5 cm, D=8 cm

D=7,2 cm



Arenius Olof (1701-1766)
Königin Luise U. von Schweden (1720-1766)

7,7 x 6,2 cm



Charles Bechon (1732-1812)
Raimund Anton (1718-1781)
Fürstbischof von Eichstätt

Versteigert werden insgesamt
300 Positionen Miniaturen,
Galanteriewaren und
Tabatièren des 16.-19. Jhs.



13 x 8,8 cm



Eduardo de Moira (1817-1887)
E. M. Viscountess Byng of Vimy (1870-1949)



Deutscher Miniaturist des 18. Jhs.
Porträt einer Erzherzogin

15,2 x 11,7 cm



Cécile Villeneuve (1824-1901)
Vicomtesse Geoffroy de Ruillé

3,7 x 3,2 cm



Jean-Daniel Welper (1729-1789)

5,5 x 4,2 cm



Jean-Adam Serre (1704-1788)
Kaiserin Maria Theresia (1717-1780)

5,2 x 3,6 cm



Christian F. Zincke (1685-1767)
William Lord Byron

8,1 x 5,9 cm



C. F. Zincke (1685-1767)
R. Walpole, 1. Earl of Oxford (1676-1745)

D= 9,6 cm



Augustin Dubourg (1758-1800)

5,8 x 4,9 cm



Louis-Marie Sicardi (1743-1825)
Madame Tallien (1773-1835)

D=7,9 cm



Joseph François Hohn (1752-1796)



Carl Gustav Klingstedt (1657-1734), 5,7 x 7,9 cm



Samuel Cotes (1734-1818)
3,9 x 3,4 cm



Miniaturist des 16. Jhs.
D=3,9 cm



Deutscher Miniaturist des 18. Jhs.
Prinz Xaver von Sachsen (1730-1806)



5,4 x 7,5 cm

Deutscher Miniaturist des 18. Jhs.
J. F. Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt



5,6 x 7,8 cm

Deutscher Miniaturist des 18. Jhs.
Prinzessin S. A. v. Schwarzburg-Rudolstadt

7,1 x 6,3 cm



Anton Raphael Mengs (1728-1779)
August der Starke



François Dumont (1751-1831)
Madame Sauveige
D=8,3 cm



Moritz Michael Daffinger (1790-1849)
11,5 x 9,2 cm



George Engleheart (1750-1829)
Master Sparkes als Knabe
8 x 6,7 cm



8,4 x 5,9 cm

John Smart (1742/43-1811)

6,3 x 4,4 cm



John Smart (1742/43-1811)

5,4 x 4,5 cm



John Smart (1742/43-1811)

4,9 x 3,3 cm



John Smart (1742/43-1811)



13,5 x 11 cm



William Grimaldi (1751-1830)
Sophia Hawkins Whitshed



James Nixon (1741-1812)
7,6 x 6,2 cm

Berliner Miniaturist des 18. Jhs.



4,7 x 3,7 cm

Französischer Miniaturist 17. Jhs.



Henry C. II, Herzog
von La Tremoullie (1620-1662)
2,1 x 1,9 cm

2,7 x 2 cm



Deutscher Miniaturist des 18. Jhs.
Friedr. I, König v. Preußen (1657-1713)



Willem van Leen (1753-1825)
D=6,2 cm

8,5 x 7 cm



Antoine Vestier (1740-1824)
Madame de Montesson (1738-1806)

7,9 x 5,4 cm



Dominik Biemann (1800-1858)
Farbloses Kristallglas



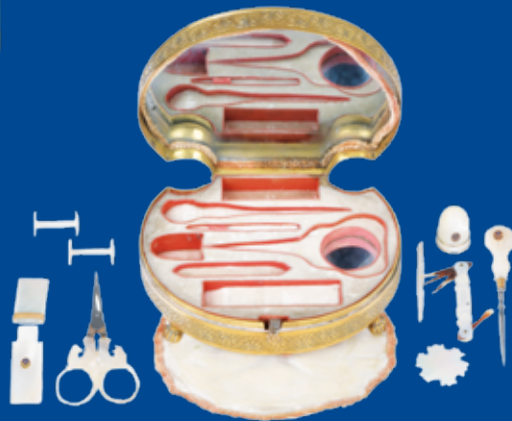
Große Deckelvase
Meissen 1730-35
Malerei A. F. von Löwenfinck
H=67 cm



Pagode Meissen 1725
Modell von Johann Jacob Irminger
H=10,4 cm



Becher mit Unterschale
aus dem Schwanenservice
Meissen 1739-40



Prunknähschatulle
Wien 1820
H=4,8 cm, B=12,8 cm, T=10,3 cm



Messer und Gabel aus dem Schwanenservice
Meissen 1739-40
L=7,8 cm L=12,8 cm L=9,5 cm



Bedeutende Barock-Kommode, Bamberg 1755-60
Meister Ferdinand Hundt (*1703)
H=76 cm, B=107 cm, T=66 cm



Musealer Meisterschrank, Augsburg 1720, Nussbaumwurzel furniert
225 x 215 x 90 cm



Höfische Standuhr
sign. A. Schmitz
Mannheim 1730-40
265 x 50 x 30 cm



Hochbedeutender Barock-Aufsatzsekretär „Contourgen“
Mainz, Meister Christoph Artner 1765
H=227 cm, B=143 cm, T=72 cm



Barock-Aufsatzsekretär
Schleswig-Holstein 1760, Mahagoni, furniert
H=236 cm, B=134 cm, T=73 cm

Frankenthaler Porzellansammlung Bassermann-Jordan, Deidesheim



Frankenthal 1759-62
Modell von J.W. Lanz
H=11,7 cm



Frankenthal 1773
Modell von F. C. Linck
H=22 cm



Frankenthal 1759-62
Modell J. F. Lück
H=19,5 cm.

5,5 x 25,8 x 28,5 cm



Frankenthal 1768

Frankenthal 1762-70
Modell von J. W. Lanz
H=28 cm



Tafelservice des Fürsten Dominik Constantin
zu Löwenstein-Wertheim-Rochefort
Frankenthal 1785-88
D=23,5 cm



H=20 cm

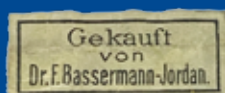
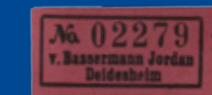
Pfalz-Zweibrücken 1770



Spitons „Spucknapf“
Frankenthal 1770
H=4,5 / 9 cm, D=12,4 cm



Frankenthal 1760
Modell von J. F. Lück
H=20,2 cm



Frankenthal 1780
Modell von F. C. Linck
H=45 cm



Frankenthal 1755-59
Modell von J. W. Lanz
H=26,3 cm

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Die polnische Hochzeit, Meissen 1744
Modell von J. J. Kaendler
H=14 cm



Böttgersteinzeug-Kanne, Meissen 1710
Goldmalerei von Martin Schnell

H=20 cm



Pantalone und Columbine, Meissen 1736
Modell von J. J. Kaendler
H=16 cm



Tabatière
Meissen 1740-45
H=3,6 cm, B=8 cm, T=6,4 cm



Tabatière
Meissen 1723-24
H=3,7 cm, B=7,2 cm, T=5,6 cm



Tabatière „Freimaurer“
Meissen 1750-60
H=2,7 cm, B=5,8 cm, T=4,9 cm



Tabatière
Meissen um 1750
H=3,7 cm, B=9,9 cm, T=6,3 cm



Tabatière
Meissen 1750
H=3,9 cm, B=7,9 cm, T=5,9 cm



Tabatière
Frankenthal 1759
H=5,6 cm, B=7,2 cm, T=5,7 cm



Tabatière
Meissen 1740-45
H=6,7 cm, B=6,5 cm, T=4,9 cm



Tabatière, Frankenthal 1760
Malerei von Jacob Osterspey,
H=4,5 cm, B=8,6 cm, T=7,1 cm



Tabatière, Meissen um 1750
Malerei von C. F. Kühnel
H=4 cm, B=8,4 cm, T=7,2 cm



Teekanne, Meissen 1715-20
Modell von J. J. Irminger
H=10,8 cm



Tabatière, Meissen 1755
Malerei von J. M. Heinrici
H=4,3 cm, B=8,9 cm, T=7,2 cm

Schneider und Schneidersfrau
Meissen 1740 . . .



Elefant mit Blütenkorb
Meissen 1745 / Paris um 1745
Modell von J. J. Kaendler und Peter Reinicke
H=27 cm



. . . Modell von J. J. Kaendler
Johann Friedrich Eberlein.
je H=23,9 cm



H=35,7 cm

Mandelkrähenpaar
Meissen 1739-40
Modell von J. J. Kaendler



H=32 cm



H=33,2 cm

Sultan auf Elefant mit Bronzesockel, Meissen 1749-52
Modell von J. J. Kaendler und Peter Reinicke



H=39,7 cm



H=14,2 cm

Paar Papageien, Meissen 1740
Modelle von J. J. Kaendler



H=14,4 cm

Eichelhäherpaar, Meissen 1740
Modell von Johann Joachim Kaendler
H=39,7 / 39,9 cm



H=39,9 cm

Rahmen 31,7 x 23,8 cm Portraits 20,5 x 16,8 cm



Renée F. Varlet de Gibecourt (1795-1867)
Mlle Volnais in der Theaterrolle Adélaïde du Guesclin



Miniaturist des 16. Jhs.



Miniaturist des 17. Jhs., 11,5 x 9,2 cm



Jean Désiré Mureret (1782-1816)



Prunkgeschenk vase, Berlin 1835
Porträt von König Friedrich Wilhelm III
H=67,8 cm



Tondo, Berlin um 1828
König Friedrich Wilhelm III.
von Preußen mit Familie
D=19,5 cm



Paar Leuchter, Limoges
Meister Jean de Court um 1550
H=je 30,5 cm



Silberkruzifix
Nürnberg, Meister Paulus Bair 1613
H=27,5 cm



24-tlg. Besteckgarnitur
Meissen 1730

H=25 cm, B=25 cm, T=12,5 cm



Tischuhr auf Sockel, Meissen 1730-35
Modell von J. J. Kaendler
H=50 cm, B=29,5 cm, T=21 cm