

AUCTION Art & Collect

Sammlung von 26 Silberobjekten 16. bis 18. Jh.



Dose aus einer Toilettengarnitur, Augsburg 1732-33

Meister Johann Erhard II Heuglin (1687-1757)

Silber, emailliert, ca. 453 g

6,8 x 15,4 x 10,7 cm

Sammlung von 26 Silberobjekten 16. bis 18. Jh.



Nürnberg ca. 1590
Meister Nicolaus I. Emmerling
 $H=12,5$ cm



St. Petersburg 1786
Meister Clas J. Elers
 $D=14,2$ cm



Straßburg 1689
Meister Philip Jacob Brandt
 $H=10$ cm



Augsburg ca. 1690
 $H=14$ cm



Emden 1746
Meister B. Hayens
 $H=17,5$ cm



Bremen 1695
Meister Johann Fayen
 $H=13,5$ cm



wohl Augsburg ca. 1595
wohl Meister Georg Ch. I. Erhard
 $H=13,5$ bzw. $13,8$ cm



Straßburg ca. 1690
Meister Michael Widder
 $D=17,3$, $H=6,4$ cm



Straßburg 1760
Meister Johann J. Kirstein
 $H=19$ cm

Metz FINE ART
HEIDELBERG

Sammlung von 26 Silberobjekten 16. bis 18. Jh.



THE ART LOSS ■ REGISTER™
www.artloss.com

B | D | K

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V.

FINE ART
Metz
HEIDELBERG

Colmar 1784
Meister Johann A. Schrick
H=27,6 cm



Johann Georg Schütz (1755-1813), Öl/Holz, sign., gerahmt
je 31 x 39,6 cm





Metz
FINE ART
HEIDELBERG

Jugendstil-Vase, New York
Louis Comfort Tiffany um 1900
H=43 cm



Metz FINE ART
HEIDELBERG

Prunkvase „Französische Form“
Berlin 1837-44
H=42 cm



Anrichte, Paris

Meister Georges Alphonse Bonifacio Monbro (1807-1884)

Boulle Technik, feuervergoldete Bronzen

H=107,5 cm, B=120 cm, T=39,5 cm

Katalog abrufbar ab dem 10. März



H=23 cm



H=17,1 cm



H=19,8 cm

Sammlung Ludwigsburger Porzellan des 18. Jhs.



Katalog abrufbar ab dem 10. März



Rokoko-Kommode
Schweden 1750

H=79,5 cm, B=117 cm, T=56 cm



Louis XVI-Kommode
Paris um 1790-95

H=85 cm, B=129 cm, T=59,5 cm

Figurenuhr
Augsburg 17. Jh.
C. Hanet (1687-1705)
vergoldete Bronze
H=30 cm



Tischuhr
München 1720
vergoldete Bronze
H=42 cm



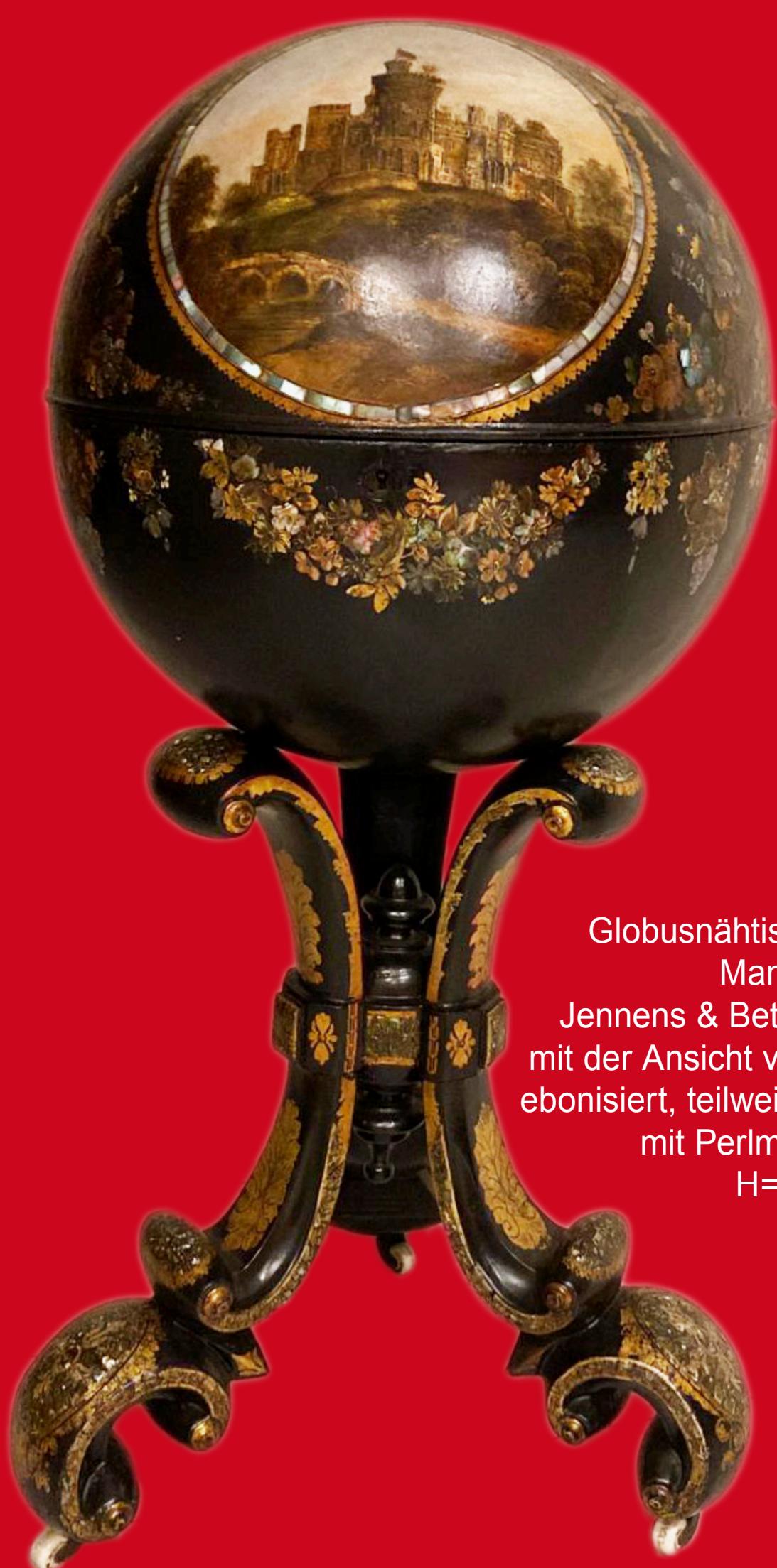
Pablo Picasso (1881-1973)
„Cruchon hibou (A.R. 293)“
H=26,5 cm



Metz FINE ART
HEIDELBERG

LXVI-Schreibschränk, Mainz
Meister J. Michael Leistler 1786
H=198, B=101, T=58 cm





Globusnähtisch, Birmingham
Manufaktur
Jennens & Bettridge (1816-1870)
mit der Ansicht von Schloss Windsor
ebonisiert, teilweise farbig bemalt und
mit Perlmutt eingelegt
H=91 cm

Art & Collect AUCTION

Freitag, 21. März 2025
Samstag, 22. März 2025



George I Chambers (1803-1840)
Hafenszene, li./u./sign., Öl/Lw., gerahmt
67 x 112 cm

FINE ART
Metz
HEIDELBERG



Hans Kinder (1900-1986)

Tanzendes Paar, Mischtechnik, re./monogr./dat. 22.1.80, gerahmt
74 x 51 cm

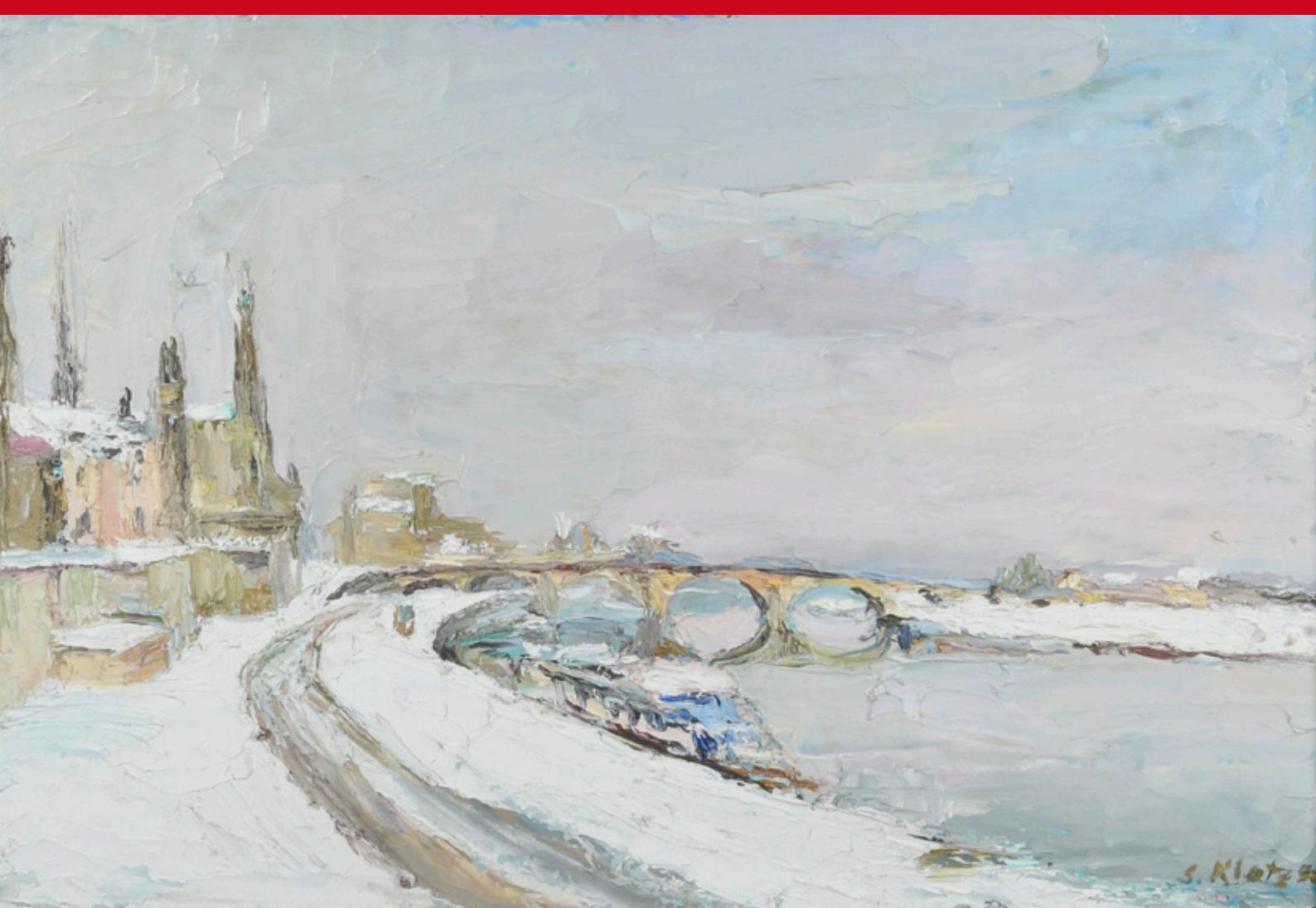


Hans Kinder (1900-1986)
„Der Kunstmaler“, verso bez.
Mischtechnik, re. unten monogr., gerahmt
70 x 49 cm

Art & Collect

AUCTION

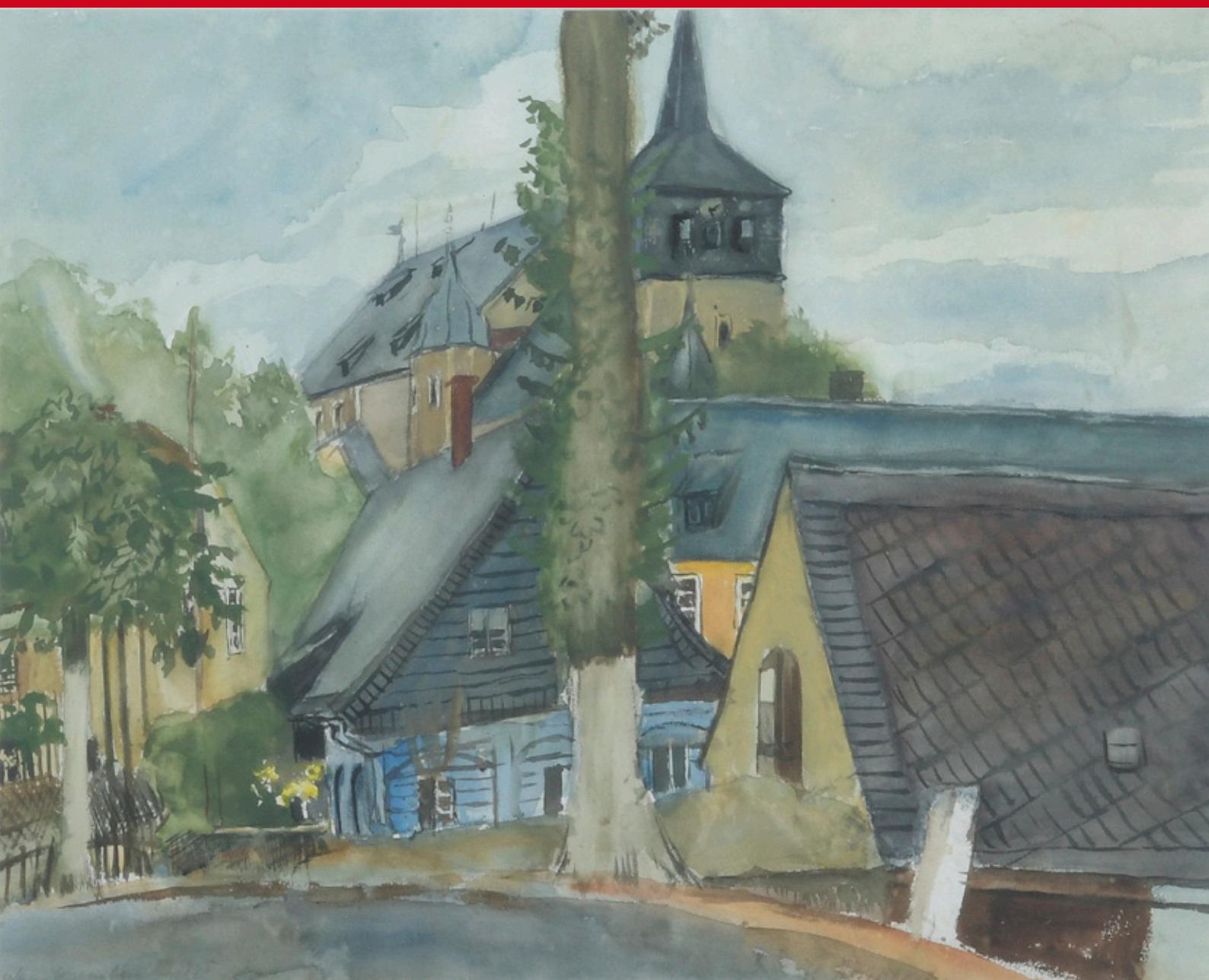
Freitag, 21. März 2025
Samstag, 22. März 2025



Siegfried Klotz (1939-2004)
Ansicht von Dresden mit der Augustusbrücke im Winter
Öl /Lw., re. unten sign., gerahmt
60 x 90 cm

Art & Collect AUCTION

Freitag, 21. März 2025
Samstag, 22. März 2025



Theodor Rosenhauer (1901-1996)
Stadtansicht mit Kirche, Aquarell, re. unten sign., gerahmt
43 x 54 cm

Art & Collect AUCTION

Freitag, 21. März 2025
Samstag, 22. März 2025



Künstler-Fächer,

Carl Friedrich Deiker (1836-1892), Carl Jutz (1838-1916),
Johann Wilhelm Lindlar (1816-1896), Morten Müller (1828-1911) und
Carl Schultze (1856-1935)

Metz
FINE ART
HEIDELBERG

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Präzisionsregulator dat. 1862
mit 11 verschiedenen Funktionen
Birmingham, Meister John Woodwiss
H=225 cm, B=67 cm, T=26,5 cm

Art & Collect AUCTION

Freitag, 21. März 2025, 11:00 Uhr

Samstag, 22. März 2025, 11:00 Uhr

Besichtigung: Mo, 17., bis Do, 20. März, 10:00-18:30 Uhr

Metz
FINE ART
HEIDELBERG



Rosenwasserflasche
Persien 10. Jh.
H=21,5 cm.



Goldrubinglas, Potsdamer Glashütte
Johann Kunckel um 1700
H=12,7 cm

Metz
FINE ART
HEIDELBERG

Art & Collect AUCTION

**Freitag, 21. März 2025
Samstag, 22. März 2025**

Besichtigung: Mo, 17., bis Do, 20. März, 10:00-18:30 Uhr



Gustave Surand (1860-1937), Öl/Lw., li./u./sign., gerahmt, 53 x 72 cm