

## Juwelier & Kunsthändler Dieter Treusch

Mit diesen Zeilen möchte das Auktionshaus Metz den bedeutenden Heidelberger Goldschmied und Kunsthändler Herrn Dieter Treusch, dessen Nachlass in der Juni-Auktion versteigert wird, ehren.

Dieter Treusch wurde 1939 in Offenbach als Sohn eines Lederfabrikanten geboren. Nach seinem Schulabschluss 1957 begann er eine Lehre zum Goldschmied beim Juwelier Nikolaus Knarr in Heidelberg und legte 1960 seine Gesellenprüfung ab. Die anschließende zusätzliche Fachausbildung an der staatlichen Zeichenakademie Hanau stellt ebenfalls einen wichtigen Grundstein für seine weitere künstlerische Entwicklung dar. 1965 eröffnete er in der Altstadt in Heidelberg sein erstes Ladengeschäft und seine Schmuckkreationen fanden von Anfang an großen Anklang und Erfolg nicht



nur in Heidelberg, sondern weit darüber hinaus, und seine Arbeiten fanden 1966 in New York mit der bedeutendsten und wichtigsten Auszeichnung des Schmuckhandwerks, dem „Diamond's International Awards“ (quasi dem „Oscar“ der Schmuckbranche) auch ihre internationale Anerkennung und Würdigung und machen ihn zu einem der wenigen deutschen Goldschmiede, denen diese Auszeichnung zuteilwurde. Treusch wechselte den Standort seines Unternehmens zweimal,

blieb unserer Stadt dabei aber immer treu, bis seine Frau Brigitte und er schließlich in der Friedrich-Ebert-Anlage 15 (unweit unseres Auktionshauses) ihren Wohn- und Geschäftssitz etablierten.

Höchste Qualität zeichnete die Arbeiten von Treusch aus, gepaart mit unendlicher Leidenschaft und Akribie. Diese Eigenschaften finden sich auch in seinem zweiten Standbein wieder: er war ein äußerst kenntnisreicher Kunstsammler und Kunsthändler. So konnte man in seinem Geschäft neben seinen eigenen Kreationen auch in aller Welt erworbene Silberobjekte und wertvolle Kleinantiquitäten aller Art, wie z.B. Skulpturen, bewundern und erwerben. Bei den Antiquitäten lag sein Schwerpunkt ganz eindeutig auf der Zeit des Jugendstils und des Art Décos, aber es finden sich auch famose Exponate anderer Epochen.

Dieter Treusch starb 2018 im Alter von 78 Jahren. Seine Frau Brigitte führte das Unternehmen bis zu ihrem Tode im Oktober vergangenen Jahres mit unveränderter Leidenschaft weiter. Es ist uns eine große Ehre, den Nachlass des Ehepaars Treusch versteigern zu dürfen und wir hoffen, dass alle Objekte, seien sie nun aus dem Schmuck- oder Kunstbereich, auf das wohlverdiente Interesse stoßen und in gute Hände kommen.

# Art & Collect AUCTION

Freitag, 24. Juni 2022 ab 10:00 Uhr

Samstag, 25. Juni 2022 ab 10:00 Uhr

Besichtigung: Montag, 20., bis Donnerstag, 23. Juni, 10:00-18:30

FINE ART  
*Metz*  
HEIDELBERG

## Nachlassversteigerung Teil I:

Inventar des Geschäftes und der Wohnung von Brigitte und Dieter Treusch, Heidelberg



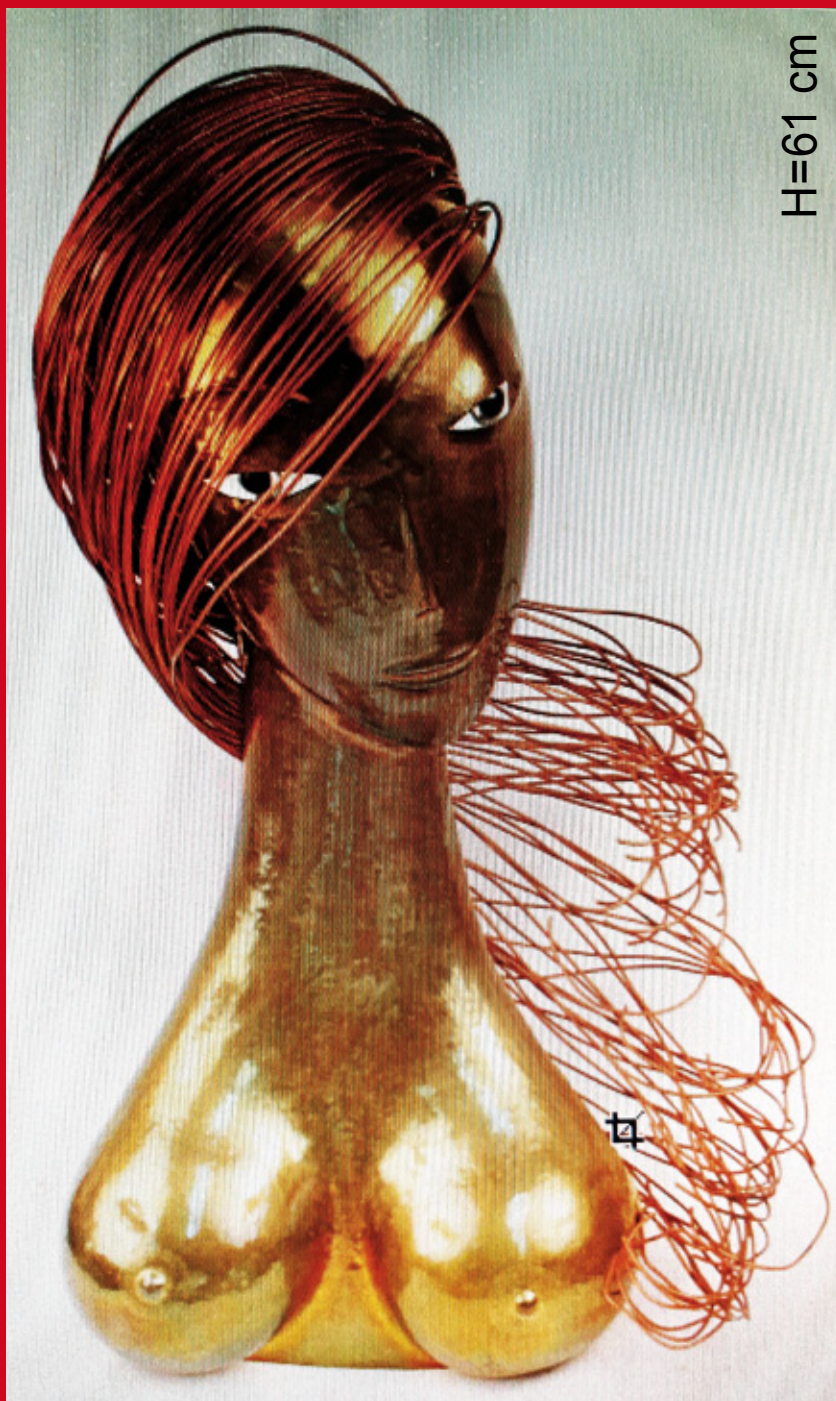
Sammlung Sterlingsilber, Tiffany & Co. New York 20. Jh.

Besichtigung u.a. in den ehemaligen Geschäftsräumen des Juweliers Treusch, Friedrich-Ebert-Anlage 15

(ca. 100 m entfernt von unserem Auktionshaus auf der gleichen Straßenseite)

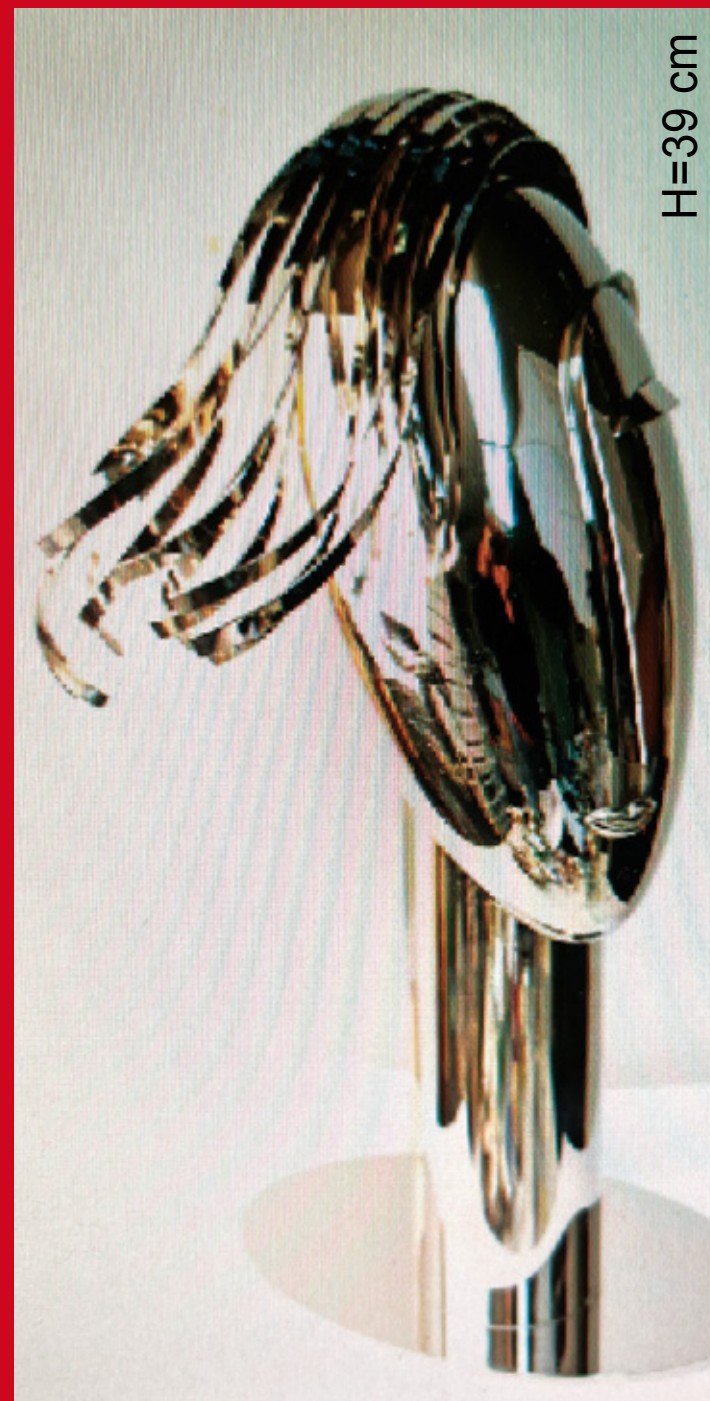
Friedrich-Ebert-Anlage 3-5 · 69117 Heidelberg · Tel. 06221-23571

Franz Hagenauer (1906-1986)



H=61 cm

Messing, poliert



H=39 cm

Metall, poliert

metz-auktion.de



Tischuhr, Russland, Nephritgehäuse  
Silberapplikationen und Steinbesatz  
H=11,5 cm, B=6,3 cm, T=3,1 cm



FINE ART  
*Metz*  
HEIDELBERG



Wasserkessel, Wien  
925er Sterlingsilber, ca. 2.400 g  
Entw. Jutta Sika (1877-1964)  
H=23,5 bzw. 43,5 cm



Art Déco-Vase  
Daum Frères & Cie, Nancy 1920  
H=25,5 cm



Jugendstil-Tischlampe  
Émile Gallé, Nancy um 1900  
H=62 cm, D=35 cm



Brosche. 18 ct Goldfassung  
besetzt mit Brillanten, ca. 0,50 ct

Demétre H. Chiparus 1886-1947  
„Indiscreet“  
Bronze / Bein / Marmor  
H=39 cm

# Art & Collect AUCTION

Freitag, 24. Juni 2022 ab 10:00 Uhr

Samstag, 25. Juni 2022 ab 10:00 Uhr

Besichtigung: Montag, den 20., bis Donnerstag, den 23. Juni, 10:00-18:30

Versteigert wird u.a. zu Gunsten von



Boullée-Pendule mit Sockel  
Paris 1760  
82/112 x 45 x 22,5 cm



Boullée-Tischuhr, Paris  
Balthazar Martinot (1636-1714)  
55 x 31,5 x 14 cm



Pilasterschrank, Frankfurt 1700, Nussbaumwurzel querfurniert  
232 x 215 x 86 cm



Eduard von Grützner (1846-1925)  
Öl/Holz, signiert  
26 x 20,5 cm

[www.metz-auktion.de](http://www.metz-auktion.de)



Sofa: H=100 cm, B=150 cm, T=70 cm

Tisch: H=80 cm, D=77 cm

7-teilige Garnitur  
Donaumonarchie 1810  
Holz, schwarz ebonisiert u. gold abgesetzt



FINE ART  
*Metz*  
HEIDELBERG

8-teiliges Déjeuner, Meissen 1763-73, Malerei von Johann Georg Loehnig



Emil Rau (1858-1937), Öl/Lw., sign.  
112 x 94 cm



Tabernakel-Sekretär, Kurpfalz 1760-70  
Nussbaumwurzel furniert und reich markiert  
185 x 121 x 64 cm



Bauernkeramik  
Hoerstgen, dat. 1749  
D=49 cm

Barockschrank, Mainz 1750  
Nussbaum furniert mit Bandelwerk  
198 x 150 x 70 cm



Sofa, Russland 1810-15  
Holz, schwarz ebonisiert und gold abgesetzt  
117 x 200 x 86 cm



Kommode, Braunschweig 1790-1800  
Manufaktur Johann Heinrich Stobwasser  
Weichholz, farbig gefasst  
92 x 122 x 60 cm



Sammlung von Koppchen und Unterschalen, Meissen 1723-25, Malerei von J. G. Hoeroldt sowie Hausmalerei von Auffenwerth



H=14,5 cm      H=16 cm      H=24 cm  
Meissen 1735      Meissen 1740      Meissen 1730



Meissen 1784-86  
H=30,5 cm



Solitaire, Wien 1770, Malerei von Andreas Philipp Oettner

[www.metz-auktion.de](http://www.metz-auktion.de)



Meissen 1725-30  
H=49 cm



Meissen 1735  
H=10 cm



Meissen 1735  
H=10,5 cm



Meissen 1730  
H=11 cm



Meissen 1725-30  
H=49 cm

Versteigert werden meistbietend Kunstobjekte des 15. bis 21. Jhs.  
Afrikana, Asiatika, Bücher, Bronzen, Fayencen, Gemälde, Glas, Graphik, Kunstkam-  
merobjekte, Militaria, Miniaturen, Möbel, Schmuck, Taschen- und Armbanduhren,  
Puppen, Silber, Spiegel, Spielzeug, Sammlung von Porzellanen des 18. bis 20. Jhs.  
(u.a. Berlin, Bing & Grøndahl, Frankenthal, Fürstenberg, Herend, Höchst, Ludwigsburg,  
Meissen, Nymphenburg, Royal Copenhagen, Rosenthal u. Volkstedt), Stand-, Tisch-  
u. Wanduhren, Decken-, Tisch- u. Wandlampen, Tabatièren, Teppiche, Art Déco,  
Jugendstil, 50er Jahre, Designermöbel, Musikinstrumente, spannende und  
interessante Kuriositäten, Dekoratives und Gegenstände des täglichen Gebrauchs.

THE ART LOSS REGISTER™  
www.artloss.com

FINE ART  
**Metz**  
HEIDELBERG

B.D.K.  
Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V.

Bedeutende Sammlung von ca. 90 Mörsern u.a. Deutschland, Holland, Italien und Spanien des 15. bis 19. Jhs.  
H=5 bis 30 cm



Meissen 1750      Meissen 1735      Meissen 1725



Meissen 1735      Meissen 1735      Meissen 1735